PROJEKT WYKONAWCZY

REMONTU POKOI Z ŁAZIENKAMI W SKRZYDLE ZACHODNIM SANATORIUM UZDROWISKOWEGO „MARCONI".

Adres obiektu :	**28-100 Busko-Zdrój, ul. 1-go Maja 10, dz. nr ew. 96, obręb 13**
Inwestor :	**"UZDROWISKO BUSKO-ZDRÓJ" SPÓŁKA AKCYJNA, 28-100 BUSKO-ZDRÓJ, UL. GEN. F. RZEWUSKIEGO 1**
Projektant architektury:	**mgr inż. arch. Weronika Dudak, 5/B-690/ŁOIA/08 w specjalności architektonicznej 98-105 Julianów 9a Wodzierady**
Współpraca:	**mgr inż. arch. Malwina Kroll** **mgr inż. arch. Nina Olewińska**
Sprawdzający projekt architektury:	**mgr inż. arch. Agnieszka Pytel upr. nr 9/ R-328/ŁOIA/05 w specjalności architektonicznej**
Projektant konstrukcji:	**mgr inż. Filip Rosiak upr. nr LOD/1617/PWOK/11 w specjalności konstrukcyjno – budowlanej 93-323 Łódź, ul. Serdeczna 3/3**
Sprawdzający projekt konstrukcji:	**mgr inż. Andrzej Róg upr. nr LOD/1281/PWOK/10 w specjalności konstrukcyjno – budowlanej**

Łódź, listopad 2014

ARCH-TECH Sp. z o.o. 94-214 Łódź, ul.Krakowska 110 www.ideadom.pl e-mail: weronika@ideadom.pl, tel. 0 605 40 30 30

PROJEKT WYKONAWCZY

remontu pokoi z łazienkami w skrzydle zachodnim Sanatorium Uzdrowiskowego „Marconi".

I. PROJEKT ARCHITEKTURY

Adres obiektu :	**28-100 Busko-Zdrój, ul. 1-go Maja 10, dz. nr ew. 96, obręb 13**
Inwestor :	**"UZDROWISKO BUSKO-ZDRÓJ" SPÓŁKA AKCYJNA, 28-100 BUSKO-ZDRÓJ, UL. GEN. F. RZEWUSKIEGO 1**
Projektant architektury:	**mgr inż. arch. Weronika Dudak upr. nr 5/B- 690/ŁOIA/08 w specjalności architektonicznej**
Współpraca:	**mgr inż. arch. Malwina Kroll mgr inż. arch. Nina Olewińska**
Sprawdzający:	**mgr inż. arch. Agnieszka Pytel upr. nr 9/ R-328/ŁOIA/05 w specjalności architektonicznej**

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane, z późniejszymi zmianami/, oświadczam, że projekt wykonawczy remontu pokoi z łazienkami w skrzydle zachodnim Sanatorium Uzdrowiskowego „Marconi" przy ul. Gen. F. Rzewuskiego 1 w Busku Zdroju wykonany jest zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

projektant:
mgr inż. arch. Weronika Dudak
upr. nr 5/B- 690/ŁOIA/08
w specjalności architektonicznej

sprawdzający:
mgr inż. arch. Agnieszka Pytel
upr. nr 9/ R-328/ŁOIA/05
w specjalności architektonicznej

Łódź, listopad 2014

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:

DOKUMENTY

- kopia zaświadczenia o przynależności do Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów Weroniki Dudak
- kopia decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych Weroniki Dudak
- kopia zaświadczenia o przynależności do Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów Agnieszki Pytel
- kopia decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych Agnieszki Pytel

OPIS TECHNICZNY

1. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO
2. PODSTAWA OPRACOWANIA
3. OGÓLNE ZAŁOŻENIA
4. PRZEWIDYWANY ZAKRES ROBÓT
5. ZAŁOŻENIA KONSTRUKCYJNO - MATERIAŁOWE
6. OGÓLNE INFORMACJE
7. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI I KUBATURY
8. WYKOŃCZENIE APARTAMENTÓW I POKOI
9. WYKOŃCZENIE ŁAZIENEK
10. ZESTAWIENIE CERAMIKI I ARMATURY ŁAZIENKOWEJ
11. WYPOSAŻENIE MEBLE
12. OŚWIETLENIE OPRAWY
13. DEKORACJE POKOI i APARTAMENTÓW
14. AKCESORIA ŁAZIENKOWE

ZAŁĄCZNIK

PŁYTA CD ZE ZDJĘCIAMI WYKOŃCZENIA I WYPOSAŻENIA

RYSUNKI

STAN ISTNIEJĄCY PARTER:

Iw 0 - Legenda, uwagi skala 1:50

Iw 1 - Rzut parteru-pokój nr 8 skala 1:50

Iw 2 - Rzut parteru-pokój nr 9 skala 1:50

Iw 3 - Rzut parteru-pokój nr 10 skala 1:50

Iw 4 - Rzut parteru-pokój nr 11 skala 1:50

Iw 5 - Rzut parteru-pokój nr 12 skala 1:50

Iw 6 - Rzut parteru-pokój nr 13 skala 1:50

Iw 7 - Rzut parteru-pokój nr 14 skala 1:50

Iw 8 - Rzut parteru-pokój nr 15 skala 1:50

Iw 9 - Rzut parteru-pokój nr 16 skala 1:50

Iw 10 - Rzut parteru-pokój nr 17 skala 1:50

Iw 11 - Rzut parteru-pokój nr 18 skala 1:50

Iw 12 - Rzut parteru-pokój nr 19 skala 1:50

Iw 13 - Rzut parteru-pokój nr 20 skala 1:50

Iw 14 - Rzut parteru-pokój nr 21 skala 1:50

Iw15 - Rzut parteru-pokój nr 22 skala 1:50

Iw16 - Rzut parteru-pokój nr 23 skala 1:50

Iw17 - Rzut parteru-pokój nr 24 skala 1:50

Iw18 - Rzut parteru-pokój nr 25 skala 1:50

Iw19 - Rzut parteru-pokój nr 26 skala 1:50

STAN ISTNIEJĄCY PIĘTRO:

Iw20 - Rzut parteru-pokój nr 109 skala 1:50

Iw21 - Rzut parteru-pokój nr 110 skala 1:50

Iw22 - Rzut parteru-pokój nr 110A skala 1:50

Iw23 - Rzut parteru-pokój nr 110B skala 1:50

Iw24 - Rzut parteru-pokój nr 110C skala 1:50

Iw25 - Rzut parteru-pokój nr 110D skala 1:50

Iw26 - Rzut parteru-pokój nr 111 skala 1:50

Iw27 - Rzut parteru-pokój nr 112 skala 1:50

Iw28 - Rzut parteru-pokój nr 113 skala 1:50

Iw29 - Rzut parteru-pokój nr 114 skala 1:50

Iw30 - Rzut parteru-pokój nr 115 skala 1:50

Iw31 - Rzut parteru-pokój nr 116 skala 1:50

Iw32 - Rzut parteru-pokój nr 117 skala 1:50

Iw33 - Rzut parteru-pokój nr 118 skala 1:50

Iw34 - Rzut parteru-pokój nr 119 skala 1:50

Iw35 - Rzut parteru-pokój nr 120 skala 1:50

Iw36 - Rzut parteru-pokój nr 121 skala 1:50

Iw37 - Rzut parteru-pokój nr 122 skala 1:50

Iw38 - Rzut parteru-pokój nr 123 skala 1:50

Iw39 - Rzut parteru-pokój nr 124 skala 1:50

STAN PROJEKTOWANY PARTER:

Z1 - Sytuacja skala 1:500

Z2 - Zakres opracowania - parter skala 1:250

Z3 - Zakres opracowania - I piętro skala 1:250

A0 - Legenda, uwagi skala 1:50

A1 - Rzut parteru-pokój nr 8 skala 1:50

A2 - Rzut parteru-pokój nr 9 skala 1:50

A3 - Rzut parteru-pokój nr 10 skala 1:50

A4 - Rzut parteru-pokój nr 11 skala 1:50

A5 - Rzut parteru-pokój nr 12 skala 1:50

A6 - Rzut parteru-pokój nr 13 skala 1:50

A7 - Rzut parteru-pokój nr 14 skala 1:50

A8 - Rzut parteru-pokój nr 15 skala 1:50

A9 - Rzut parteru-pokój nr 16 skala 1:50

A10 - Rzut parteru-pokój nr 17 skala 1:50

A11 - Rzut parteru-pokój nr 18 skala 1:50

A12 - Rzut parteru-pokój nr 19 skala 1:50

A13 - Rzut parteru-pokój nr 20 skala 1:50

A14 - Rzut parteru-pokój nr 21 skala 1:50

A15 - Rzut parteru-pokój nr 22 skala 1:50

A16 - Rzut parteru-pokój nr 23 skala 1:50

A17 - Rzut parteru-pokój nr 24 skala 1:50

A18 - Rzut parteru-pokój nr 25 skala 1:50

A19 - Rzut parteru-pokój nr 26 skala 1:50

STAN PROJEKTOWANY PIĘTRO:

A20 - Rzut piętra-pokój nr 109 skala 1:50

A21 - Rzut piętra-pokój nr 110 skala 1:50

A22 - Rzut piętra-pokój nr 110A skala 1:50

A23 - Rzut piętra-pokój nr 110B skala 1:50

A24 - Rzut piętra-pokój nr 110C skala 1:50

A25 - Rzut piętra-pokój nr 110D skala 1:50

A26 - Rzut piętra-pokój nr 111 skala 1:50

A27 - Rzut piętra-pokój nr 112 skala 1:50

A28 - Rzut piętra-pokój nr 113 skala 1:50

A29 - Rzut piętra-pokój nr 114 skala 1:50

A30 - Rzut piętra-pokój nr 115 skala 1:50

A31 - Rzut piętra -pokój nr 116 skala 1:50

A32 - Rzut piętra-pokój nr 117 skala 1:50

A33 - Rzut piętra-pokój nr 118 skala 1:50

A34 - Rzut piętra-pokój nr 119 skala 1:50

A35 - Rzut piętra-pokój nr 120 skala 1:50

A36 - Rzut piętra-pokój nr 121 skala 1:50

A37 - Rzut piętra-pokój nr 122 skala 1:50

A38 - Rzut piętra-pokój nr 123 skala 1:50

A39 - Rzut piętra-pokój nr 124 skala 1:50

A40 - Przekroje parter oraz I piętro skala 1:50

A41 - Przekroje I piętro skala 1:50

A41 - Zestawienie stolarki drzwiowej wewnętrznej skala 1:100

WYPOSAŻENIE, ARANŻACJA PARTER:

W0 - Wyposażenie pokoi-meble skala 1:25

W0.1 - Podstawowe wyposażenie łazienek skala 1:25

W1 - Rzut parteru-pokój nr 8 skala 1:25

W2 - Rzut parteru-pokój nr 9 skala 1:25

W3 - Rzut parteru-pokój nr 10 skala 1:25

W4 - Rzut parteru-pokój nr 11 skala 1:25

W5 - Rzut parteru-pokój nr 12 skala 1:25

W6 - Rzut parteru-pokój nr 13 skala 1:25

W7 - Rzut parteru-pokój nr 14 skala 1:25

W8 - Rzut parteru-pokój nr 15 skala 1:25

W9 - Rzut parteru-pokój nr 16 skala 1:25

W10 - Rzut parteru-pokój nr 17 skala 1:25

W11 - Rzut parteru-pokój nr 18 skala 1:25

W12 - Rzut parteru-pokój nr 19 skala 1:25

W13 - Rzut parteru-pokój nr 20 skala 1:25

W14 - Rzut parteru-pokój nr 21 skala 1:25

W15 - Rzut parteru-pokój nr 22 skala 1:25

W16 - Rzut parteru-pokój nr 23 skala 1:25

W17 - Rzut parteru-pokój nr 24 skala 1:25

W18 - Rzut parteru-pokój nr 25 skala 1:25

W19 - Rzut parteru-pokój nr 26 skala 1:25

WYPOSAŻENIE, ARANŻACJA PIĘTRO:

W20 - Rzut piętra-pokój nr 109 skala 1:25

W21 - Rzut piętra-pokój nr 110 skala 1:25

W22 - Rzut piętra-pokój nr 110A skala 1:25

W23 - Rzut piętra-pokój nr 110B skala 1:25

W24 - Rzut piętra-pokój nr 110C skala 1:25

W25 - Rzut piętra-pokój nr 110D skala 1:25

W26 - Rzut piętra-pokój nr 111 skala 1:25

W27 - Rzut piętra-pokój nr 112 skala 1:25

W28 - Rzut piętra-pokój nr 113 skala 1:25

W29 - Rzut piętra-pokój nr 114 skala 1:25

W30 - Rzut piętra-pokój nr 115 skala 1:25

W31 - Rzut piętra -pokój nr 116 skala 1:25

W32 - Rzut piętra-pokój nr 117 skala 1:25

W33 - Rzut piętra-pokój nr 118 skala 1:25

W34 - Rzut piętra-pokój nr 119 skala 1:25

W35 - Rzut piętra-pokój nr 120 skala 1:25

W36 - Rzut piętra-pokój nr 121 skala 1:25

W37 - Rzut piętra-pokój nr 122 skala 1:25

W38 - Rzut piętra-pokój nr 123 skala 1:25

W39 - Rzut piętra-pokój nr 124 skala 1:25

W40 - Widok rozkładania gresu i montażu luster w łazienkach skala 1:25

W41 - Widok rozkładania gresu i montażu luster w łazienkach skala 1:25

W42 - Widoki łazienki 10 skala 1:25

W43 - Widoki łazienki 15 skala 1:25

W44 - Widoki łazienki 110c skala 1:25

W45 - Widoki łazienki 112 skala 1:25

W46 - Usytuowanie klimatyzatorów skala 1:50

W47 - Dekoracje okien skala 1:50

SCHEMAT ELEKTRYKI PARTER:

Se0 - Legenda, uwagi skala 1:50

Se1 - Rzut parteru-pokój nr 8 skala 1:50

Se2 - Rzut parteru-pokój nr 9 skala 1:50

Se3 - Rzut parteru-pokój nr 10 skala 1:50

Se4 - Rzut parteru-pokój nr 11 skala 1:50

Se5 - Rzut parteru-pokój nr 12 skala 1:50

Se6 - Rzut parteru-pokój nr 13 skala 1:50

Se7 - Rzut parteru-pokój nr 14 skala 1:50

Se8 - Rzut parteru-pokój nr 15 skala 1:50

Se9 - Rzut parteru-pokój nr 16 skala 1:50

Se10 - Rzut parteru-pokój nr 17 skala 1:50

Se11 - Rzut parteru-pokój nr 18 skala 1:50

Se12 - Rzut parteru-pokój nr 19 skala 1:50

Se13 - Rzut parteru-pokój nr 20 skala 1:50

Se14 - Rzut parteru-pokój nr 21 skala 1:50

Se15 - Rzut parteru-pokój nr 22 skala 1:50

Se16 - Rzut parteru-pokój nr 23 skala 1:50

Se17 - Rzut parteru-pokój nr 24 skala 1:50

Se18 - Rzut parteru-pokój nr 25 skala 1:50

Se19 - Rzut parteru-pokój nr 26 skala 1:50

SCHEMAT ELEKTRYKI PIĘTRO:

Se20 - Rzut piętra-pokój nr 109 skala 1:50

Se21 - Rzut piętra-pokój nr 110 skala 1:50

Se22 - Rzut piętra-pokój nr 110A skala 1:50

Se23 - Rzut piętra-pokój nr 110B skala 1:50

Se24 - Rzut piętra-pokój nr 110C skala 1:50

Se25 - Rzut piętra-pokój nr 110D skala 1:50

Se26 - Rzut piętra-pokój nr 111 skala 1:50

Se27 - Rzut piętra-pokój nr 112 skala 1:50

Se28 - Rzut piętra-pokój nr 113 skala 1:50

Se29 - Rzut piętra-pokój nr 114 skala 1:50

Se30 - Rzut piętra-pokój nr 115 skala 1:50

Se31 - Rzut piętra -pokój nr 116 skala 1:50

Se32 - Rzut piętra-pokój nr 117 skala 1:50

Se33 - Rzut piętra-pokój nr 118 skala 1:50

Se34 - Rzut piętra-pokój nr 119 skala 1:50

Se35 - Rzut piętra-pokój nr 120 skala 1:50

Se36 - Rzut piętra-pokój nr 121 skala 1:50

Se37 - Rzut piętra-pokój nr 122 skala 1:50

Se38 - Rzut piętra-pokój nr 123 skala 1:50

Se39 - Rzut piętra-pokój nr 124 skala 1:50

SUFITY OBNIŻONE, SZTUKATERIE PARTER:

S0 - Legenda, uwagi skala 1:50

S1 - Rzut parteru-pokój nr 8 skala 1:50

S2 - Rzut parteru-pokój nr 9 skala 1:50

S3 - Rzut parteru-pokój nr 10 skala 1:50

S4 - Rzut parteru-pokój nr 11 skala 1:50

S5 - Rzut parteru-pokój nr 12 skala 1:50

S6 - Rzut parteru-pokój nr 13 skala 1:50

S7 - Rzut parteru-pokój nr 14 skala 1:50

S8 - Rzut parteru-pokój nr 15 skala 1:50

S9 - Rzut parteru-pokój nr 16 skala 1:50

S10 - Rzut parteru-pokój nr 17 skala 1:50

S11 - Rzut parteru-pokój nr 18 skala 1:50

S12 - Rzut parteru-pokój nr 19 skala 1:50

S13 - Rzut parteru-pokój nr 20 skala 1:50

S14 - Rzut parteru-pokój nr 21 skala 1:50

S15 - Rzut parteru-pokój nr 22 skala 1:50

S16 - Rzut parteru-pokój nr 23 skala 1:50

S17 - Rzut parteru-pokój nr 24 skala 1:50

S18 - Rzut parteru-pokój nr 25 skala 1:50

S19 - Rzut parteru-pokój nr 26 skala 1:50

SUFITY OBNIŻONE, SZTUKATERIE PIĘTRO:

S20 - Rzut piętra-pokój nr 109 skala 1:50

S21 - Rzut piętra-pokój nr 110 skala 1:50

S22 - Rzut piętra-pokój nr 110A skala 1:50

S23 - Rzut piętra-pokój nr 110B skala 1:50

S24 - Rzut piętra-pokój nr 110C skala 1:50

S25 - Rzut piętra-pokój nr 110D skala 1:50

S26 - Rzut piętra-pokój nr 111 skala 1:50

S27 - Rzut piętra-pokój nr 112 skala 1:50

S28 - Rzut piętra-pokój nr 113 skala 1:50

S29 - Rzut piętra-pokój nr 114 skala 1:50

S30 - Rzut piętra-pokój nr 115 skala 1:50

S31 - Rzut piętra -pokój nr 116 skala 1:50

S32 - Rzut piętra-pokój nr 117 skala 1:50

S33 - Rzut piętra-pokój nr 118 skala 1:50

S34 - Rzut piętra-pokój nr 119 skala 1:50

S35 - Rzut piętra-pokój nr 120 skala 1:50

S36 - Rzut piętra-pokój nr 121 skala 1:50

S37 - Rzut piętra-pokój nr 122 skala 1:50

S38 - Rzut piętra-pokój nr 123 skala 1:50

S39 - Rzut piętra-pokój nr 124 skala 1:50

RZUT POSADZEK PARTER:

P0 - Legenda, uwagi skala 1:50

P1 - Rzut parteru-pokój nr 8 skala 1:50

P2 - Rzut parteru-pokój nr 9 skala 1:50

P3 - Rzut parteru-pokój nr 10 skala 1:50

P4 - Rzut parteru-pokój nr 11 skala 1:50

P5 - Rzut parteru-pokój nr 12 skala 1:50

P6 - Rzut parteru-pokój nr 13 skala 1:50

P7 - Rzut parteru-pokój nr 14 skala 1:50

P8 - Rzut parteru-pokój nr 15 skala 1:50

P9 - Rzut parteru-pokój nr 16 skala 1:50

P10 - Rzut parteru-pokój nr 17 skala 1:50

P11 - Rzut parteru-pokój nr 18 skala 1:50

P12 - Rzut parteru-pokój nr 19 skala 1:50

P13 - Rzut parteru-pokój nr 20 skala 1:50

P14 - Rzut parteru-pokój nr 21 skala 1:50

P15 - Rzut parteru-pokój nr 22 skala 1:50

P16 - Rzut parteru-pokój nr 23 skala 1:50

P17 - Rzut parteru-pokój nr 24 skala 1:50

P18 - Rzut parteru-pokój nr 25 skala 1:50

P19 - Rzut parteru-pokój nr 26 skala 1:50

RZUT POSADZEK PIĘTRO:

P20 - Rzut piętra-pokój nr 109 skala 1:50

P21 - Rzut piętra-pokój nr 110 skala 1:50

P22 - Rzut piętra-pokój nr 110A skala 1:50

P23 - Rzut piętra-pokój nr 110B skala 1:50

P24 - Rzut piętra-pokój nr 110C skala 1:50

P25 - Rzut piętra-pokój nr 110D skala 1:50

P26 - Rzut piętra-pokój nr 111 skala 1:50

P27 - Rzut piętra-pokój nr 112 skala 1:50

P28 - Rzut piętra-pokój nr 113 skala 1:50

P29 - Rzut piętra-pokój nr 114 skala 1:50

P30 - Rzut piętra-pokój nr 115 skala 1:50

P31 - Rzut piętra -pokój nr 116 skala 1:50

P32 - Rzut piętra-pokój nr 117 skala 1:50

P33 - Rzut piętra-pokój nr 118 skala 1:50

P34 - Rzut piętra-pokój nr 119 skala 1:50

P35 - Rzut piętra-pokój nr 120 skala 1:50

P36 - Rzut piętra-pokój nr 121 skala 1:50

P37 - Rzut piętra-pokój nr 122 skala 1:50

P38 - Rzut piętra-pokój nr 123 skala 1:50

P39 - Rzut piętra-pokój nr 124 skala 1:50

OPIS TECHNICZNY

1. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Na terenie znajduje się budynek Łazienki-Zespół Uzdrowiska zaprojektowany przez arch. Henryka Marconi, wybudowany w XIX w. Obecnie obiekt pełni rolę Sanatorium „Marconi" i został rozbudowany i przebudowany w latach 1953-1955 . Obiekt jest wpisany do rejestru zabytków Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach. Budynek znajduje się w centrum Parku Zdrojowego-Zespół Uzdrowiska. Zagospodarowanie terenu nie jest w zakresie opracowania i pozostaje bez zmian.
Budynek sanatorium „Marconi" składa się z dwóch skrzydeł – wschodniego i zachodniego dołączonych do głównego holu przy którym zlokalizowana jest sala koncertowa. Ściany konstrukcyjne wykonane są w technologii tradycyjnej murowanej. Ściany fundamentowe z kamienia łamanego, ściany parteru z dwóch warstw cegły pełnej i warstwy cegły dziurawki, ścianki działowe wykonane z cegły dziurawki. Maksymalna wysokość budynku wynosi H=16.35m. Dach wielospadowy. Zdecydowaną większość stanowią wiekowe okna drewniane. Budynek wyposażony jest w instalację centralnego ogrzewania z wbudowaną kotłownią, w instalacje: wody zimnej i ciepłej, kanalizacji sanitarnej, elektryczną oświetleniową i siłową, odgromową i wentylacji grawitacyjnej.

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

- zlecenie Inwestora
- projekt zabezpieczeń p.poż. wraz z ekspertyzą techniczną dotycząca ochrony przeciwpożarowej dla całego budynku która uzyskała postanowienie z ŚKWPSP, zgodę WUOZ oraz pozwolenie na budowę
- projekt termomodernizacji dla całego budynku który uzyskał zgodę WUOZ oraz pozwolenie na budowę
- decyzja Wojewódzkiego Urządu Ochrony Zabytków w Kielcach
- inwentaryzacja pomieszczeń objętych opracowaniem
- oświadczenie o prawie do dysponowania terenem na cele budowlane
- pełnomocnictwo Inwestora
- aktualne przepisy i normy

3. OGÓLNE ZAŁOŻENIA

Przedmiotem opracowania jest wyłącznie aranżacja wnętrz w zakresie remontu części pomieszczeń na parterze i I piętrze w części skrzydła zachodniego zabytkowego sanatorium „Marconi".
Zakres obejmuje 39 pokoi i apartamentów z węzłami higieniczno-sanitarnymi dostępnymi z pokoi. Budynek obecnie pełni rolę sanatorium uzdrowiskowego. Nie zmienia się sposób użytkowania obiektu ani funkcja pomieszczeń objętych opracowaniem.

Projekt obejmuje remont i poprawienie wewnętrznego układu funkcjonalnego w obrysie apartamentów i pokoi z łazienkami (jak np.: poszerzenie drzwi, zmiany ceramiki i armatury łazienkowej, dekoracji i wyposażenia wnętrz w celu poprawienia wyglądu i funkcjonalności pokoi z łazienkami). Tym samym nie zmienia się warunków sanitarnych czy bezpieczeństwa pożarowego (ewakuacji) a jedynie poprawia dostosowując do aktualnych wymagań.
Ilość pokoi (39) i osób (67) w nich przebywających nie zmienia się.

Projekt obejmuje prace wykończeniowe oraz kompletne wyposażenie pomieszczeń.

W związku z faktem że obiekt wpisany do rejestru zabytków i objęty jest ochroną konserwatorską to uzyskał decyzję na prowadzenie robót u WUOZ w Kielcach.

Projekt wykonany został w dwóch etapach (projekt budowlany i wykonawczy).
Projekt wykonawczy stanowi podstawę do realizacji, zaś projekt budowlany jest jedynie jego uzupełnieniem. Projekt wykonawczy składa się z:
- opisu
- części rysunkowej
- załącznika na płycie cd ukazującego zdjęcia elementów wykończenia i wyposażenia.

Przyłącza dla całego obiektu oraz instalacje wody, kanalizacji, centralnego ogrzewania, elektryki pozostają bez zmian. Niniejszy projekt zawiera jedynie zmiany polegającego na przesunięciach punktów elektrycznych (wypustów pod oprawy oświetleniowe, gniazda, włączniki), przyzywowych, wod.-kan. (nieznaczne przesunięcia wymianę armatury), c.o. (przesunięcia wymianę grzejników w łazienkach i wymianę części grzejników w pokojach) oraz klimatyzację w celu poprawienia komfortu w okresie letnim (nie ingerując w elewacje budynku).

Obiekt posiada niezbędne pomieszczenia dla obsługi kuracjuszy.
Pacjent (kuracjusz) przybywający do sanatorium otrzymuje czystą bieliznę pościelową i ręczniki.
Kołdry, koce, narzuty, poduszki, materace są dezynfekowane okresowo.
Obiekt zaopatrzony jest w środki dezynfekcyjne, dezynsekcyjne i deratyzacyjne przechowywane w odpowiednio zabezpieczonych pomieszczeniach.
W sanatorium zapewniono całodobową opiekę lekarską i pielęgniarską.

Sanatorium obecnie zapewnia:
- wentylację grawitacyjną
- ogrzewanie

- instalację sanitarną: zimną i ciepłą wodę przez całą dobę
- klimatyzację w części obiektu
- oświetlenie dostosowane do charakteru pomieszczeń
- telefon
- dostęp do internetu w pokojach
- instalację przyzywową
- instalację radiowo-telewizyjną
- usługi gastronomiczne - podawanie śniadań, obiadów i kolacji

Po remoncie poprawi się komfort pokoi oraz w części pokoi umożliwi dostęp dla osób niepełnosprawnych, przy czym przynajmniej jedno pomieszczenie jest w całości lub częściowo (wariantowo) dostępne dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich. Wariant wyposażenia należy przed realizacją ustalić z Inwestorem.

4. PRZEWIDYWANY ZAKRES ROBÓT

POKOJE przedsionkami, APARTAMENTY (sypialnie, salony, przedsionki)

-skucie glazury w przedsionkach strefie umywalek (pok. nr.16,17,21,22,24,113,14,19,121);

-skucie posadzek z płytek terakotowych a w razie konieczności posadzek cementowych w celu wyrównania podłoża (pok. nr.16,17,21,22,24,113,14,19,121);

-zmiana części ścian działowych zgodnie z rysunkami;

-poszerzenie części otworów na zamontowanie drzwi szer.90cm w świetle ościeżnicy;

-demontaż sufitów podwieszanych w przedpokojach i części pokoi zgodnie z rysunkami;

-oczyszczenie tynków, naprawa ubytków oraz skucie miejscowe wraz z uzupełnienie tynków wewnętrznych w zniszczonych miejscach tego wymagających;

-demontaż drzwi (obecnie są ościeżnice stalowe, drzwi laminowane);

-demontaż listew przypodłogowych (pcv);

-likwidacja szaf wnękowych oraz demontaż obecnych mebli ruchomych;

-wykonanie ścian działowych;

-wykonanie gładzi gipsowej na ścianach powyżej gzymsu górnego;

-wykonanie okładzin z tapet dekoracyjnych pomiędzy cokołem a gzymsem górnym;

-wykonanie gładzi na sufitach istniejących i sufitach obniżonych;

-wykonanie nowych posadzek cementowych (szczególnie pod parkiet uzupełniający obecną posadzkę parkietową w miejscach tego wymagających jak np.: po wyburzeniach ścianek);

-montaż wygłuszonej stolarki drzwiowej wraz z ościeżnicami drewnianymi;

-montaż cokołów dekoracyjnych;

-montaż nowej posadzki drewnianej jako uzupełnienie obecnej i dopasowanej wielkością do istniejącej wraz z przełożeniem parkietu w strefie przedsionków;

-cyklinowanie i lakierowanie matowo posadzek parkietowych;

-malowanie ścian, sufitów i elementów sztukaterii dekoracyjnej (cokoły, gzymsy, listwy sufitowe,

rozety, ramy ozdobne);

-montaż sufitów podwieszanych z płyt GK na konstrukcji systemowej z wygłuszeniem wełną mineralną;

-inne roboty dodatkowe i towarzyszące związane z wykonaniem podstawowych robót budowlanych i instalacyjnych;

-roboty w zakresie instalacji wewnętrznych:

-wymiana instalacji elektrycznej wewnętrznej wraz z przystosowaniem gniazd wtykowych i oświetlenia do nowej aranżacji wnętrz;

-wymiana i remont instalacji teletechnicznych wraz z przystosowaniem i umiejscowieniem osprzętu wyposażenia tych instalacji do nowej aranżacji wnętrz;

-likwidacja istniejących punktów oświetlenia, gniazd i montaż nowego osprzętu elektrycznego i teletechnicznego, przyzywowego oraz podświetlenia gzymsów;

-remont i wymiana instalacji c.o. , demontaż grzejników żeberkowych (radiatorowych) i wymiana grzejników na płytowe zgodnie z rozwiązaniami przyjętymi w projekcie termomodernizacji (uzgodnionym decyzją o pozwoleniu na budowę) oraz schowanie w ściany widocznych rur c.o. (pokoje nr.111-119, 121,122, 15-22, 24-26);

-wykonanie klimatyzacji (typu Split) w pokojach zgodnie z dotychczas przyjętymi rozwiązaniami dla już zrealizowanych pokoi w budynku (uzgodnionymi w WUOZ);

-sprawdzenie i udrożnienie w razie konieczności wentylacji grawitacyjnej.

-montaż nowego wyposażenia:

-ruchomej dekoracji przesłaniającej okna (zasłony, firany, rolety, karnisze);
-ruchomych elementów dekoracyjnych jak lustra i obrazy w ramach dekoracyjnych wieszanych na ścianach;
-mebli stałych (szafy zabudowane we wnękach z drzwiami przesuwnymi z lustrami w ozdobnych ramach oraz z wyposażeniem wewnętrznym);
-mebli ruchomych z jednej kolekcji (łóżka, szafki nocne, komody, sekretarzyki / biurka / toaletki, krzesła, taborety, stoły, ławy, sofy, fotele, szafy z wyposażeniem wewnętrznym, obudowy lodówek w formie imitacji komody, półki/ szafki wiszące);
-elementów dekoracyjnych (narzuty na łóżkach, poduchy, pościel, dywany);
-dekoracyjnych opraw oświetleniowych (żyrandole, kinkiety, lampki nocne, taśmy ledowe);
-innych (pojemnik na śmieci /niepalny lub trudno palny/, naczynia, sztućce).

ŁAZIENKI

-skucie glazury;

-skucie posadzek z płytek terakotowych a w razie konieczności posadzek cementowych;

-likwidacja armatury;

-skucie glazury wokół brodzików;

-zmian części ścian działowych zgodnie z rysunkami;

-poszerzenie części otworów na zamontowanie drzwi szer.90cm w świetle ościeżnicy;

-demontaż sufitów podwieszanych;

-oczyszczenie, naprawa i uzupełnienie tynków wewnętrznych;

- demontaż drzwi (obecnie są ościeżnice stalowe, drzwi laminowane);

-wykonanie izolacji przeciwwodnej z folii płynnej ścian w obrębie natrysków wraz z montażem taśmy uszczelniającej na styku ścian z posadzkami;

-wykonanie nowej okładziny ścian z gresu do wysokości sufitu obniżonego;

-wykonanie nowych posadzek z gresu;

-wykonanie ścian działowych;

-wykonanie gładzi gipsowej na sufitach obniżonych;

-wykonanie posadzek cementowych pod płytki gresowe;

-wykonanie posadzek brodzików z płytek mozaikowych na siatce ze spadkiem (w razie konieczności podwyższenie do ustalenia z projektantem);

-montaż luster wklejanych na ściany między płytki w licu płytek;

-wykonanie płytek dekoracyjnych – dekorów wokół luster;

-montaż półek kamiennych (gr.2cm) pod umywalkami , na obudowach przy umywalkach i stelażach podtynkowych;

-montaż stolarki drzwiowej wraz z ościeżnicami drewnianymi;

-malowanie sufitów i elementów sztukaterii dekoracyjnej (gzymsy,cokoły,listwy sufitowe, rozety);

-montaż sufitów podwieszanych z płyt GK wodoodpornych na konstrukcji systemowej wygłuszonych wełną mineralną;

-inne roboty dodatkowe i towarzyszące związane z wykonaniem podstawowych robót budowlanych i instalacyjnych;

-roboty w zakresie instalacji wewnętrznych:

-wymiana instalacji elektrycznej wewnętrznej wraz z przystosowaniem gniazd wtykowych i oświetlenia do nowej aranżacji wnętrz;

-likwidacja istniejących punktów oświetlenia, gniazd i montaż nowego osprzętu elektrycznego i przyzywowego;

-remont i wymiana instalacji c.o. wraz z wymianą grzejników na drabinkowe typu „Enix" z montażem grzałek elektrycznych i zaworów termostatycznych zgodnie z rozwiązaniami przyjętymi w projekcie termomodernizacji (uzgodnionym decyzją o pozwoleniu na budowę);

-sprawdzenie i udrożnienie w razie konieczności wentylacji grawitacyjnej;

-montaż armatury sanitarnej w łazienkach (miski ustępowe i bidety pod geberit, umywalki, baterie, wanny, baterie).

- montaż nowego wyposażenia:

-zestawy łazienkowe (mydelniczka, pojemnik na szczoteczki, pojemnik na szczotkę do wc, waga osobowa, pojemnik na śmieci /niepalny lub trudno palny/, ręczniki, ręczniki kąpielowe, płaszcze kąpielowe, szklanki, torba higieniczna, papier toaletowy);

-innych (suszarek elektrycznych do włosów wieszanych na ścianie w uchwytach systemowych, dywanik przy wannie /brodziku, wieszaki, uchwyty przy wannie, natrysku i misce ustępowej);

-mebli ruchomych (szafki wiszące i szafki pod umywalkami, półki);

-dekoracyjnych opraw oświetleniowych (kinkiety, oprawy wpuszczane w sufit).

5. ZAŁOŻENIA KONSTRUKCYJNO - MATERIAŁOWE

5.1. ŚCIANY

Ściany działowe gr.10-12cm (wykonać z płyt GK na ruszcie systemowym (2x płyta GKF w pokojach i wodoodporna w łazienkach gr.1,25cm obustronnie, wewnątrz między profilami wypełnienie wełną mineralną gr.5cm o parametrach akustycznych wyciszających).

W pomieszczeniach łazienek należy skuć istniejące płytki :
- część do wys. 2,10-2,15m
- część do sufitu obniżonego do wys. ok.2,70

W pomieszczeniach przedsionków gdzie znajdują się umywalki należy skuć istniejące płytki zlokalizowane na ścianach wokół umywalki oraz na całej ścianie z drzwiami do łazienki. Płytki są do sufitu obniżonego do wys. ok.2,70m-2,80m.

Ściany w łazienkach należy wyłożyć gresem polerowanym 90x45cm poziomo do pełnej wysokości pomieszczenia (pod sufit obniżony) identycznych jak na posadzce (ta sama kolekcja).
Fugować należy w kolorze dobranym do odcienia gresu aby fuga nie odznaczała się.
Na części ścian będą lustra wklejone w ścianę zgodnie z opisem na rysunkach. Wokół luster należy wykonać ceramiczne listwy ozdobne zakończone w narożnikach specjalnymi dekorami ceramicznymi (w przypadku luster narożnych nie przerywać luster dekorami na styku luster w narożach ścian). Dobór materiałów w projekcie wykonawczym. Obudowy stelaży podtynkowych wyłożyć identycznym gresem jak ściany.

Ściany w pokojach należy oczyścić i przygotować odpowiednio podłoże według instrukcji i zaleceń producenta pod położenie winylowych tapet dekoracyjnych, potem przymocowanie gzymsów i powyżej gzymsów ściany malowane w kolorze jednakowym jak sufit.

Tapeta winylowa (imitacja tkaniny) od cokołu SX138 do spodu gzymsu C217. Krawędź dolna gzymsu C217 musi dokładnie licować ze spodem obniżonego sufitu przedsionka.

Cokoły ze sztukaterii duropolimeru wys.14cm.
Gzyms wys.15,5 cm, spód gzymsu na różnych wysokościach w zależności od góry nadproża okien i wysokości sufitów obniżonych w przedsionkach czyli:
-na parterze w pokojach nr.8-13 wys. góry gzymsu 2,7 m od posadzki (spód sufitu przedsionków);
-na parterze w pokojach nr.14-26 wys. góry gzymsu 2,9 m od posadzki (spód sufitu przedsionków);
-na piętrze w pokojach nr.109-110d wys. góry gzymsu 2,9m od posadzki (spód sufitu przedsionków);
-na piętrze w pokojach nr.111-124 wys. góry gzymsu 3,15 m od posadzki (spód sufitu przedsionków), przy czym spód musi być ok. 7-10 cm powyżej okien w pokojach w celu zamontowania karniszy zasłon.
Ścianę powyżej gzymsu należy pomalować farbami lateksowymi.

5.2 SUFITY

Obecnie sufity obniżone rozbieralne są w strefie części pokoi, przedsionków i łazienek.
W pokojach, sypialniach, salonach pozostają sufity istniejące.
W przedsionkach należy zastosować sufity obniżone pełne gładkie na systemowym ruszcie stalowym z płyt kartonowo-gipsowych:
-obniżenie sufitu musi być tak wykonane aby spód sufitu był w linii wierzchu gzymsu C217;
-dodatkowe obniżenie w strefie szafy zbudowanej tak aby spód obniżenia był dokładnie w linii spodu gzymsu C217 (parter -nr.8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 20, 26; I piętro – nr.109, 110, 110a, 110b, 110c, 110d, 111, 116, 117, 120, 123, 124);
W łazienkach należy zastosować sufity obniżone wodoodporne wyciszone wełną mineralną.
Wysokości wszystkich pomieszczeń mają powyżej 2,60m zgodnie z opisem na rysunkach.
Na sufitach istniejących i obniżonych należy wykonać gładzie i pomalować farbami lateksowymi kolor 2.

Wysokości sufitów obniżonych:
wys.2,7m w pom. nr.8-13 w przedsionkach i łazienkach
wys.2,9 m w pom. 109-110d, 14-26 w przedsionkach i łazienkach
wys.3,15 m w pom.111-124 w przedsionkach
wys.2,65 m w pom.111-124 w łazienkach

5.3 POSADZKI

Obecnie w strefie pokoi i przedsionków są parkiety dębowe. W części przedsionków poza parkietem jest terakota w strefie umywalek (zgodnie z rysunkami inwentaryzacji). W łazienkach jest terakota (poza brodzikami).
W pokojach i apartamentach (sypialnie, salony, przedsionki) należy oczyścić, wycyklinować i polakierować istniejące parkiety i uzupełnić ubytki po zmianie ścian działowych a w strefach przedsionków dodatkowo przełożyć i uzupełnić nową deską.
W przypadku uszkodzeń w trakcie prac budowlanych należy wymienić uszkodzone fragmenty parkietu przy czym w takim przypadku należy przełożyć całą posadzkę aby po ułożenia tworzyła jednolitą całość bez widocznych różnic w połączeniach nowych desek ze istniejącymi.
Istniejące płytki przedsionkach w należy skuć, wyrównać podłoże i przygotować pod nowo projektowaną posadzkę z desek.
W łazienkach zastosować gresy identyczne jak na ścianach. Brodziki wykonać z mozaiki z gresu na siatce z kolekcji gresu ściennego i posadzkowego. Fugować należy minimalną fugą w kolorze dobranym do odcienia gresu aby fuga była jak najmniej widoczna.
Gres w łazienkach musi być antypoślizgowy (min.R10) i posiadać atest.
Podłogi w pomieszczeniach, powinny być wykonane z materiałów trwałych o powierzchniach gładkich, antypoślizgowych, zmywalnych, nienasiąkliwych i odpornych na działanie środków myjąco-dezynfekcyjnych.

5.4 STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA

Projekt obejmuje wykonanie nowej drewnianej (fornirowanej) stolarki drzwiowej do apartamentów, pokoi i łazienek (według wykazu).
Należy jednak zastosować identyczne drzwi wejściowe do danego pokoju jak do łazienki z tego pokoju.
W drzwiach do łazienek wykonać podcięcie od dołu na ok.1-1,5cm w celu zapewnienia przepływu powietrza. W projekcie wykonawczym zostanie wskazany dokładnie wygląd drzwi ze względu na określoną stylizację wnętrz pasujących do charakteru obiektu.
W stolarce objętej opracowaniem zapewniono drzwi w świetle ościeżnicy 0,8 (0,9) x 2,0m.
Zgodnie z postanowieniem ŚKWPSP można pozostawić obecne otwory pod drzwi 0,8m w świetle ościeżnicy. Ze względu na funkcję jaką pełni obiekt gdzie przyjmowani są pacjenci o ograniczonej możliwości poruszania się oraz na konieczność dostosowania części pokoi umożliwiając do nich dostęp osobom niepełnosprawnym należało poszerzyć kilka otworów na 0,9m w świetle ościeżnicy.

Zaprojektowano drzwi stylowe z szerokimi ościeżnicami które tworzą po bokach jakby kontynuację sztukaterii (przedłużenie cokołu) zwieńczone w części pomieszczeń gzymsem (koroną). Ważne, aby drzwi wyglądały że są wykonane z drewna (forniru naturalnego) ale w odbiorze w kolorze zbliżonych odcieniem do malowanej sztukaterii kolor nr 1. Aby osiągnąć taki efekt należy pokryć drewno/fornir farbą (kolor beż/ecru) tak aby spod niej przebijał rysunek usłojenia. Nie należy pokrywać drzwi na gładko w jednym kolorze. Drzwi wykonać zgodnie z zestawieniem stolarki.

W projekcie zaproponowano drzwi firmy Porta z kolekcji Villadora Retro (kolor forniru - biel wenecka) , gdzie fornir użyty na drzwi i ościeżnice ma wyczuwalną fakturę i wygląd drewna barwionego - zacierany malaturą w kolorze beżowych co powoduje że musi być widać strukturę drewna – usłojenie. Ościeżnice muszą być wykonane identycznie.

Część ościeżnic należy dopasować do otworów i część wkuć jednakowo w boczne ściany (np. szer. komunikacji w przedsionkach) ze względu na szerokość ościeżnic, w niektórych przypadkach wkuć jednostronnie (od strony korytarzy).

Moduł Retro (gzyms-korona) na ościeżnicę występuję:
- na drzwiach od strony korytarzy;
- między salonami i sypialniami w apartamentach;
- od strony przedsionków (w miejscach gdzie drzwi nie są montowane w szerokich ścianach między korytarzem a przedsionkiem);

Modułu retro nie trzeba stosować od strony łazienek;
Klamki do drzwi w pokojach i łazienkach powinny być stylowe w kolorze mosiądz patyna.

5.5 PARAPETY WEWNĘTRZNE

Parapety wewnętrzne wykonane są obecnie z konglomeratu i kamienia naturalnego i należy je zachować.

5.6 WYKOŃCZENIE

Dobór materiałów i wyposażenia podano w dalszej części opisu jak również pokazano zdjęcia elementów wyposażenia na dołączonej płycie cd która stanowi integralną część projektu. Kolorystyka ścian została dobrana ściśle do wszystkich pozostałych wybranych materiałów wykończeniowych i wyposażenia konkretnych producentów (tapet, sztukaterii, gresu, mebli, etc). Wprowadzanie jakichkolwiek zmian od zatwierdzonego projektu wymaga uzgodnienia w siedzibie Projektanta.

Należy stosować materiały, wyroby i elementy budowlane odporne lub uodpornione na zagrzybienie i inne formy biodegradacji, odpowiednio do stopnia zagrożenia korozją biologiczną. Przed podjęciem remontu pomieszczeń, w przypadku stwierdzenia występowania zawilgocenia i oznak korozji biologicznej, należy wykonać ekspertyzę mykologiczną i na podstawie jej wyników - odpowiednie roboty zabezpieczające
Ceramika i armatura łazienkowa powinna być idealnie gładka z serii danej kolekcji jednego producenta z atestami i certyfikatami odpowiednimi do charakteru obiektu.
Meble muszą bezwzględnie stanowić jedną serię produkcyjną (kolekcję) spójną stylistycznie w całości w pełnym zakresie jak gatunek drewna, kolorystyka, malatura, rozmiary, styl wykończenia detalu (nogi meblowe, detale, tapicerka, uchwyty, oparcia, narożniki, dekoracje).

Sztukateria "Orac":

-rozeta na suficie poliuretan R09 (∅48,5) - przedsionki;
-rozeta na suficie poliuretan R77 (∅62x4,5) - pokoje, sypialnie, salony;
-listwa na suficie duropolymer PX144 (200x5x1) - pokoje, salony, sypialnie;
-listwa łącząca sufit ze ścianą duropolymer CX101 (200x7x7) - pokoje, salony, sypialnie;
-gzyms ścienny poliuretan C217 (200x15,5x10,5) - mocowany tylko do ściany z oświetleniem ledowym (na sufit) w pokojach, salonach, sypialniach, zaś mocowany do ściany i sufitu w przedsionkach bez ledów;
-cokół duropolymer SX138 (200x14x1,5) - pokoje, salony, sypialnie, przedsionki;
Planuje się pomalować sztukaterię w jasnych kolorach ciepłej bieli (beżu) kolor 1 dobranej do koloru stolarki drzwiowej, ściany o kilka tonów ciemniejsze kolor 2, odcienie tapet miodowe ciepłe piaskowe.
Wszystkie elementy sztukaterii muszą posiadać atesty higieniczne, aprobaty i certyfikaty umożliwiające stosowanie ich w użyteczności publicznej oraz pomieszczeniach sanitarnych.
Sztukateria musi być zgodna z podanymi wymiarami gdyż ma bezpośredni wpływ na resztę elementów jak wysokości sufitów obniżonych, meble do zabudowy w przedsionkach, etc.
Zakaz stosowania sztukaterii styropianowej.

Tapety „Orac" :

T1 – pasy (apartamenty 9,10,11,12,13)
T2 - pasy (pokoje 8, 14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26)
T3 - ornament roślinny (apartamenty 110,110a i pokoje 109,110b,110c,110d)
T4 - ornament roślinny (pokoje 111,112,113,114,115,116,117,118,119,120,12,122,123)
Tapety należy łączyć tak aby utrzymać ciągłość wzoru a łączenia były niewidoczne.

Farba:

Caparoll: kolor 1 – Curcuma 90 L89 C12 H82 + kolor 2 - Palazzo 150 / 175 L85 C17 H80

Należy wykonać próby na zagruntowanych płytach GK 1m2 z zestawień danych kolorów tak aby można je było dowolnie ustawiać i dobrać właściwy kolor do tapet oraz stolarki drzwiowej. (nie używać farb na bazie rozpuszczalników)

Lustra:

W łazienkach zastosować wyłącznie wklejane lustra między gres (wymiar lustra należy pomniejszyć o dekor wokół szer.9,8cm I i fugę 2mm). Spody luster od posadzki wykończonej podano na rzutach aranżacji, przy czym lustra należy montować zgodnie z zasadami pokazanymi na rysunkach widoków. W przypadku luster łączonych w narożnikach ścian nie należy stosować listwy dekoracyjnej pomiędzy nimi. Listwa dekoracyjna musi zawijać wokół luster dookoła i w narożnikach wykończona dekorami z tej samej kolekcji. Listwy dekoracyjne muszą być jednobarwne z wzorem mocno wypukłym roślinnym imitującym płaskorzeźbę.
Wymiar luster podany na rysunkach może nieznacznie ulec zmianie po wykończeniu gresem i listwą dekoracyjną, gdyż przed zamontowaniem luster należy najpierw położyć gresy (płyty z listwami dekoracyjnymi na ścianie) i potem pobrać wymiary z budowy.
Zwrócić szczególną uwagę na kierunek rozkładania płyt na ścianie aby lustro było dokładnie między całymi płytami (fuga krawędzi listwy dekoracyjnej w linii fugi płyt 90x45) bez docinania płyt - zgodnie z rysunkami.
W łazience nr 20 (umożliwiającej przebywanie osób niepełnosprawnych należy wykonać dodatkowe lustro ruchome na ścianie na przeciwko umywalki oraz pochwyty przy umywalce, misce ustępowej i opuszczane siedzisko w strefie brodzika.

Blaty kamienne:

Blaty kamienne występują w łazienkach pod umywalkami na szafkach, na obudowie stelaży podtynkowych (misek ustępowych) oraz na obudowach przy umywalkach i brodzikach należy Blaty z kamienia naturalnego polerowanego wykonanego z jednej płyty gr.3 cm bez łączeń w kolorze dobranym idealnie odcieniem i rodzajem do zastosowanych płytek na ścianach i posadzce.
W łazienkach (poza apartamentami) dopuszcza się zastosowanie blatów z aglomarmuru ze względu na wycięcia pod wpuszczane umywalki. Blat z aglomarmuru należy tak dobrać aby wizualnie był identyczny jak blat kamienny w zakresie wymiarów, grubości, barwy, użylenia, etc.
Kamień i aglomarmur łączyć bez widocznych fug. Blaty muszą być gładkie polerowane bez ostrych krawędzi. Blaty należy osadzić tak aby wierzch blatu był dokładnie w linii spodu listwy dekoracyjnej która jest wokół luster.
Obudowy stelaży podtynkowych oraz pod półkami przy umywalkach i brodzikach należy wykonać z wodoodpornych płyt karton.-gips. i obłożyć gresem 90x45cm.

Oświetlenie:

W pokojach zapewniono oświetlenie dzienne. Okna wyposażone są w firany, zasłony, rolety co eliminuje nadmierne operowanie promieni słonecznych.

Bezpieczeństwo użytkowania w obrębie opracowania:

Okna w pomieszczeniach posiadają klamki usytuowane nie wyżej niż 1,2 m nad poziomem podłogi dające możliwość korzystania przez osoby niepełnosprawne. W przypadku wyższych zaleca się zainstalowanie urządzeń przeznaczonych do ich otwierania.
Nawierzchnię podłóg należy wykonać z materiałów nie powodujących niebezpieczeństwa poślizgu w łazienkach
Posadzki i wykładziny powinny być wykonane z materiałów antyelektrostatycznych, spełniających warunki określone w Polskich Normach dotyczących ochrony przed elektrycznością statyczną.

Akustyka

Dopuszczalny równoważny poziom dźwięku A hałasu przenikającego do pomieszczenia od wszystkich źródeł hałasu łącznie LAeq, dB 30dB w nocy, 40dB w dzień.

przy czym wymagana izolacyjność akustyczna przegród wewnętrznych wynosi:
- ściany korytarza 45dB;
- stropy 50-58dB;
- drzwi 30-35dB (zalecany min.32dB).

Najbliższe otoczenie budynku stanowi park.

Uwagi ogólne

Materiały wykończeniowe muszą posiadać odpowiednie atesty i certyfikaty.
-należy stosować materiały, wyroby i elementy budowlane odporne lub uodpornione na zagrzybienie i inne formy biodegradacji, odpowiednio do stopnia zagrożenia korozją biologiczną. Przed podjęciem przebudowy budynku, w przypadku stwierdzenia występowania zawilgocenia i oznak korozji biologicznej, należy wykonać ekspertyzę mykologiczną i na podstawie jej wyników - odpowiednie roboty zabezpieczające;
-należy wzmocnić ścianę w miejscu montażu telewizora aby umożliwić zawieszenie ruchomego ramienia do odchylania telewizora;
-ceramika i armatura łazienkowa powinna być idealnie gładka z serii danej kolekcji jednego producenta z atestami i certyfikatami odpowiednimi do charakteru obiektu;
-meble muszą bezwzględnie stanowić jedną serię produkcyjną (kolekcję) spójną stylistycznie w całości w pełnym zakresie jak gatunek drewna, kolorystyka, malatura, rozmiary, styl wykończenia detalu (nogi meblowe, tapicerka, uchwyty, oparcia, narożniki, dekoracje stylizowane);
-suszarki do włosów w łazienkach na systemowych wieszakach na wys.0,8-0,9m dopasować do spodu listwy dekoracyjnej z ceramiki ściennej;
-wieszaki w łazienkach (na szlafroki,ręczniki) na wys.1,6-1,8m - ustalić z użytkownikiem;
-materiały wykończeniowe na tapety, tkaniny, dekoracje ścienne, oprawy oświetleniowe i meble należy zastosować zgodnie z projektem gdyż były wybierane jako zestaw wzajemnie pasujący do siebie zarówno jeśli chodzi o jakość materiału, fakturę (strukturę) , rodzaj, wzór i jego wielkość oraz kolorystykę. W razie wątpliwości należy kontaktować się z projektantem Weroniką Dudak tel.605 40 30 30.

Niedopuszczalne jest wprowadzanie zmian do zatwierdzonego projektu w zakresie wykończenia i wyposażenia, które to pogarszałyby jakość przyjętego standardu w projekcie. W przypadku zamiaru wprowadzania jakichkolwiek zmian do projektu, Wykonawca zobowiązany jest skonsultować je z Projektantem w siedzibie Projektanta i uzyskać ich akceptację. W przypadku braku konsultacji, Projektant może nie wyrazić zgody na zastosowane materiały bez jego wiedzy i nie pasujące do opracowanej stylistyki w projekcie.
W takim przypadku Wykonawca będzie zobowiązany usunąć nie pasujące elementy i zastosować nowe.

6. OGÓLNE INFORMACJE

6.1 INSTALACJE

INSTALACJA WODNO- KANALIZACYJNA

W projekcie ujęto armaturę i baterie zgodnie z opisem w projekcie instalacji wod.-kan.
Projekt zakłada wymianę i remont istniejącej instalacji dla potrzeb układu w projektowanych łazienkach.
Budynek jest zaopatrzony w wodę do spożycia i mycia przez ludzi.
Budynek jest wyposażony w wanny, natryski, umywalki, posiada centralną instalację ciepłej wody.
Budynek ma zapewnione odprowadzenie ścieków bytowo-gospodarczych.
Zapewniono oddzielne przewody wentylujące piony kanalizacyjne i oddzielne przewody wentylacyjne do pomieszczeń.
Umywalki lokalizować zgodnie z rzutami aranżacji (najczęściej blisko narożnika ścian tak, aby pozostał fragment użytkowego blatu).
Kabiny natryskowe montować dokładnie na granicy gresu a mozaiki na siatce.
Miski ustępowe wieszać na wysokości zgodnej z przepisami pamiętając, że w łazience nr 20 znajduje się miska przystosowana dla osób niepełnosprawnych.
Armatura w łazience nr 20 ujęta jest w projekcie w dwóch wariantach. Na etapie realizacji wybór wariantu należy ustalić z Zamawiającym i Projektantem.
Baterie bezdotykowe występują tylko przy umywalkach:
-montowane do ścian w apartamentach nr 9,10,11,12,13,109,110, 110a,110b,110c,110d;
-w pozostałych łazienkach montowane do blatu kamiennego;
Szczegóły dotyczące ceramiki i armatury łazienkowej zawarte są w tabelach w dalszej części opisu oraz na płycie cd.

INSTALACJA CENTRALNEGO OGRZEWANIA

Budynek jest wyposażony w grzejniki do ogrzewania pomieszczeń w okresie obniżonych temperatur. W łazienkach zastosowano grzejniki drabinkowe typu Enix, zaś w pokojach wymianie podlegają obecne grzejniki żeberkowe na płytowe zgodnie z projektem instalacji c.o.
Grzejniki oraz inne urządzenia odbierające ciepło z instalacji ogrzewczej zaopatrzone w regulatory dopływu ciepła.

Instalacja ogrzewcza wodna powinna być zabezpieczona przed nadmiernym wzrostem ciśnienia i temperatury, zgodnie z wymaganiami Polskich Norm dotyczących zabezpieczeń instalacji ogrzewań wodnych. Wyroby zastosowane w instalacji ogrzewczej wodnej powinny być dobrane z uwzględnieniem wymagań Polskiej Normy dotyczącej jakości wody w instalacjach ogrzewania oraz z uwzględnieniem korozyjności wody i możliwości zastosowania ochrony przed korozją.

TEMPERATURA: pokoi +20oC, łazienek+24oC.

Temperatura w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi na powierzchni elementów centralnego ogrzewania, niezabezpieczonych przed dotknięciem przez użytkowników, nie przekracza 90 st. C.

Grzejniki drabinkowe w łazienkach zaprojektowane nad obudowami stelaży z miską ustępową należy umieszczać w ich osi oraz montować w odległości od blatu kamiennego zgodnie z rysunkami widoków. W pozostałych przypadkach grzejniki wieszać na podobnej wysokości.

WENTYLACJA

Budynek ma obecnie zapewnioną wentylację grawitacyjną do pomieszczeń objętych opracowaniem.

W łazienkach planuje się wentylację grawitacyjną wymuszoną, zaś w pokojach pozostaje wentylacja grawitacyjna. Dodatkowo zapewniono klimatyzatory typu Split z urządzeniami niewidocznymi na elewacjach budynku.

Obecne przewody kominowe murowane w ścianach istniejących służące do wentylacji grawitacyjnej pozostają bez zmian.

Strumień powietrza zewnętrznego doprowadzanego do pomieszczeń jest większy niż 20 m3/h na osobę przewidywaną na pobyt stały.

Klimatyzację przewiduje się we wszystkich pokojach. Klimatyzatory należy umieszczać zgodnie z projektem i rysunkami widoków. W miejscach gdzie zastosowano klimatyzatory ścienne muszą być umieszczane dokładnie w osi nad otworem wejściowym z pokoju do przedsionka między górnym gzymsem a listwą wykończeniową sufit-ściana.
Obudowę klimatyzatorów należy pomalować odpowiednią farbą odcieniem dobraną dokładnie w kolorze ściany nr 2.
W pokojach i przedsionkach widoczne kratki od klimatyzatorów, ukrytych w obniżonych sufitach, nad łazienkami należy pomalować dokładnie w kolorze tapety T4.

INSTALACJA ELEKTRYCZNA i TELETECHNICZNA

Budynek jest wyposażony w wewnętrzną instalację elektryczną, w instalację telekomunikacyjną, sygnalizacji dzwonkowej i internetową.

Oświetlenie światłem sztucznym połączonych ze sobą pomieszczeń przeznaczonych na stały pobyt nie powinno wykazywać różnic natężenia, wywołujących olśnienie przy przejściu między tymi pomieszczeniami.

W niektórych szafach lokalizuje się małe lodówki do zabudowy i należy przewidzieć gniazdo.

Lodówki oraz gniazdo do grzejników w łazienkach musi działać nawet jeśli pacjent wyjdzie z pokoju i oświetlenie wygaśnie automatycznie.

Wypusty pod oprawy oświetleniowe, włączniki i gniazda należy wykonać zgodnie z rzutem schematu instalacji elektrycznej zawartym w niniejszym projekcie aranżacji. Projekt budowlany stanowi jedynie jego uzupełnienie (np. w zakresie dobrania mocy żarówek ledowych, etc).

Szczegóły dotyczące opraw oświetleniowych, włączników i gniazd zawarte są w tabelach w dalszej części opisu oraz na płycie cd.

Projekt instalacji zabezpieczeń p.poż. (w tym sygnalizacji pożaru) objęty został osobnym opracowaniem dla całego budynku i uzyskał pozwolenie na budowę. Obecny projekt wskazuje jedynie punkty sygnalizacji pożaru w pomieszczeniach objętych opracowaniem. W niektórych przypadkach zastosowana o jedną czujkę mniej niż w poprzednim projekcie ze względu na fakt, że część pokoi ma mieć pozostawione obecne sufity (bez ich obniżania). W przypadku stosowania sufitów obniżonych należy przewidzieć czujkę w strefie pomiędzy sufitem obniżonych a sufitem istniejącym – zgodnie z projektem sygnalizacji pożaru.

6.2 ZAGADNIENIA P.POŻ.

Projekt stanowiący przedmiot opracowania pod żadnym względem nie zmienia bezpieczeństwa pożarowego. Zakłada się przeniesienie założeń zgodnych z projektem wykonawczym dot. "Dokumentacji projektowej wydzielenia stref przeciwpożarowych drzwiami ppoż w budynku Sanatorium "Marconi" opracowanym przez jednostkę projektową Team s.c. 28-100 Busko-Zdrój, ul. Wojska Polskiego 18A, wykonanym w oparciu o ekspertyzę techniczną z dn. 05 lutego 2011r oraz postanowienie nr WZ-5595/10/11 Świętokrzyskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Kielcach z dn. 5 kwietnia 2011roku. Nadmieniony projekt wykonawczy uzyskał również pozytywną decyzję pozwolenia na budowę.

Niniejszy projekt dotyczy wyłącznie zmiany aranżacji w obrębie pokoi z węzłami higieniczno-sanitarnymi zlokalizowanymi w części skrzydła zachodniego obiektu. Pomieszczenia nie wykraczają w przestrzenie ogólnej ewakuacji. Ilość osób przebywających w pokojach nie zmienia się w stosunku do założonych ilości w poprzednim opracowaniu.

Zabezpieczenia przeciwpożarowe typy sygnalizacji ppoż, monitoring, winny być wykonane w zakresie poprzedniego projektu. Obecny projekt wskazuje jedynie lokalizację punktów sygnalizacji w obrębie pokoi i węzłów higieniczno-sanitarnych uwzględniając założenia poprzedniego projektu.

Wewnętrzna powierzchnia zakresu objętego opracowaniem:
Parter 428m2 (bez korytarza)
Piętro 447m2 (bez korytarza)

Kubatura wewnętrzna parteru (bez korytarza) - 1712m3
Kubatura wewnętrzna piętra (bez korytarza) - 1788m3

Pomieszczenia w skrzydle zachodnim stanowiące zakres opracowania spełniają wymagania klasy odporności ogniowej „C":
Główna konstrukcja nośna - R 60, Strop - REI 60 , Ściana zewnętrzna , ściana wewnętrzna - EI 15, Ściana wewnętrzna oddzielająca pokoje noclegowe od korytarza oraz ściana wewnętrzna pomiędzy pokojami noclegowymi - EI 30, ściany działowe w obrębie pokoi noclegowych - bez wymagań, drzwi wewnętrzne z pokoju na korytarz - EI 15.

Większość materiałów zastosowanych do wykończenia wnętrz nie należy do wyrobów łatwo zapalnych, ich produkty rozkładu termicznego nie są toksyczne ani intensywnie dymiące.

Materiały wykończeniowe luźno zwisających, (zasłonach, draperie, kotara oraz żaluzjach, uznawane za łatwo zapalne) spełniają wszystkie poniższe właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze:
1) ti ł 4 s;
2) ts Ł 30 s;
3) nie następuje przepalenie trzeciej nitki;
4) nie występują płonące krople.

Przewody i kable elektryczne oraz inne instalacje wykonane z materiałów palnych, prowadzone w przestrzeni podpodłogowej podłogi podniesionej i w przestrzeni ponad sufitami podwieszonymi, wykorzystywanej do wentylacji lub ogrzewania pomieszczenia, powinny mieć osłonę lub obudowę o klasie odporności ogniowej co najmniej E I 30, a w budynku wysokościowym (WW) lub w budynkach ze strefą pożarową o gęstości obciążenia ogniowego ponad 4.000 MJ/m2- co najmniej E I 60.

Okładziny sufitów oraz sufity podwieszone wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia. Przestrzeń między sufitem podwieszonym i stropem podzielona na sektory o powierzchni nie większej niż 1.000 m2.

Palne elementy wystroju wnętrz budynku, przez które lub obok których są prowadzone przewody ogrzewcze, wentylacyjne, dymowe lub spalinowe, powinny być zabezpieczone przed możliwością zapalenia lub zwęglenia.

7. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI I KUBATURY

POWIERZCHNIA użytkowa pomieszczeń objętych opracowaniem wynosi 779 m2,

KUBATURA części objętej opracowaniem wynosi 2600m3

PARTER – zestawienie elementów istniejących

NR POM	pomieszczenie	Rodzaj posadzki (powierzchnia)		WYS.	Pow. (m2)	ściany		Sufit -istniejący lub podwieszany, rodzaj	Wentyl. Graw.
		parkiet	terakota			tynk wys.	glazura wys.		
8	SYPIALNIA	22	-	3,28	22	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	tak
	ŁAZIENKA	-	7	2,88	7	powyżej glazury	ok. 2,2	rozbieralny 60x60	tak
9	PRZEDSIONEK	4,5	-	2,88	4,5	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA		3,5	2,88	4,5	-	na całej ścianie	rozbieralny 60x60	tak
	SYPIALNIA	13,5	-	3,33	13,5	na całej ścianie	-	istniejący	tak
10	PRZEDSIONEK	5,5	-	2,88	5,5	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	4	2,87	4	-	na całej ścianie	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	13	-	3,3	13	na całej ścianie	-	istniejący	tak
	SYPIALNIA	15	-	3,25	15	na całej ścianie	-	istniejący	tak
11	PRZEDSIONEK	5	-	2,87	5	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	4,5	2,85	4,5	-	na całej ścianie	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	13	-	3,28	13	na całej ścianie	-	istniejący	tak
	SYPIALNIA	14	-	3,35	14	na całej ścianie	-	istniejący	tak

STAN ISTNIEJĄCY

12	PRZEDSIONEK	4	-	2,88	4	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	3,5	2,88	4,5	-	na całej ścianie	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	14	-	3,38	14	na całej ścianie	-	istniejący	tak
13	PRZEDSIONEK	3,5	-	2,87	3,5	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	3,5	2,87	4,5	-	na całej ścianie	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	12	-	3,29	12	na całej ścianie	-	istniejący	tak
14	PRZEDSIONEK	3,5	-	2,69	3,5	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	3	2,69	3,5	powyżej glazury	ok. 2,2	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	16,5	-	3,74	16,5	na całej ścianie	-	istniejący	tak
15	PRZEDSIONEK	2	-	2,75	2	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	1,5	2,75	2,5	powyżej glazury	ok. 2,2	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	9	-	3,68	9	na całej ścianie	-	istniejący	tak
16	PRZEDSIONEK	1,5	1	2,74	2,5	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	1	2,72	1,5	-	na całej ścianie	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	8,5	-	3,7	8,5	na całej ścianie	-	istniejący	tak
17	PRZEDSIONEK	2	1	2,72	3	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	1	2,72	1,5	powyżej glazury	ok. 2,2	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	8,5	-	3,7	8,5	na całej ścianie	-	istniejący	tak

STAN ISTNIEJĄCY

18	PRZEDSIONEK	2	-	2,76	2	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	1,5	2,76	2,5	powyżej glazury	ok. 2,2	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	8,5	-	3,7	8,5	na całej ścianie	-	istniejący	tak
19	PRZEDSIONEK	3,5	-	2,72	3,5	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	3	2,72	3	-	na całej ścianie	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	15,5	-	3,72	15,5	na całej ścianie	-	istniejący	tak
20	PRZEDSIONEK	2,5	-	2,75	2,5	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	4	2,81	4	-	na całej ścianie	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	2,5	-	3,7	2,5	na całej ścianie	-	istniejący	tak
21	PRZEDSIONEK	1,5	1	2,75	2,5	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	1	2,81	1,5	-	na całej ścianie	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	8,5	-	3,7	8,5	na całej ścianie	-	istniejący	
22	PRZEDSIONEK	2	1	2,71	3	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	tak
	ŁAZIENKA	-	1	2,71	2	-	na całej ścianie	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	8,5	-	3,68		na całej ścianie	-	istniejący	tak
23	PRZEDSIONEK	3,5	-	2,71	3,5	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	3	2,69	3	powyżej glazury	ok. 2,2	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	12	-	3,68	12	na całej ścianie	-	istniejący	tak

24	PRZEDSIONEK	2	1	2,69	3	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	1	2,69	1,5	powyżej glazury	ok. 2,2	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	8,5	-	3,68	8,5	na całej ścianie	-	istniejący	tak
25	PRZEDSIONEK	2	-	2,69	2	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	2	2,69	2,5	powyżej glazury	ok. 2,2	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	9	-	3,68	9	na całej ścianie	-	istniejący	tak
26	PRZEDSIONEK	3	-	2,69	3	na całej ścianie	-	rozbieralny 60x60	
	ŁAZIENKA	-	2,5	2,69	3	powyżej glazury	ok. 2,2	rozbieralny 60x60	tak
	SALON	16	-	3,68	16	na całej ścianie	-	istniejący	tak

I PIĘTRO – zestawienie elementów istniejących

NR POM	pomieszczenie	Rodzaj posadzki (powierzchnia)		WYS.	Pow. (m2)	ściany		Sufit -istniejący lub podwieszany, rodzaj	Wentyl. Graw.
		parkiet	terakota			tynk wys.	glazura wys.		
109	PRZEDSIONEK	4		2,88	4	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		3	2,88	3,5		na całej ścianie	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	8,5		2,88	8,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	tak

STAN ISTNIEJĄCY

110	PRZEDSIONEK	4,5		2,88	4,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	tak
	ŁAZIENKA		2,5	2,88	3,5		na całej ścianie	rozbieralny 60X60	tak
	SALON	9,5		2,88	9,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	11,5		2,88	11,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	tak
110a	PRZEDSIONEK	3		2,88	3	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		7	2,88	7,5		na całej ścianie	rozbieralny 60X60	tak
	SALON	13,5		2,88	13,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	10,5		2,88	10,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	tak
110b	PRZEDSIONEK	3,5		2,88	3,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		3	2,83	4		na całej ścianie	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	10		2,88	10	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	tak
110C	PRZEDSIONEK	4,5		2,88	4,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		3,5	2,88	4		na całej ścianie	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	14		2,88	14	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	tak
110d	PRZEDSIONEK	3,5		2,88	3,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		3,5	2,88	4,5		na całej ścianie	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	12		2,88	12	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	tak

STAN ISTNIEJĄCY

111	PRZEDSIONEK	3,5		2,7	3,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		3	2,7	3,5	powyżej glazury	2,1	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	18		3,24	18	na całej ścianie		strop	tak
112	PRZEDSIONEK	2		2,7	2	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		2	2,7	2,5	powyżej glazury	2,15	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	9,5		3,3	9,5	na całej ścianie		strop	tak
113	PRZEDSIONEK	2,5	1	2,82	3	2,82/przy umywalce powyżej glazury	wokół umywalki 2,15	rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		1	2,75	1,5	powyżej glazury	2,1	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	9,5		3,27	9,5	na całej ścianie		strop	tak
114	PRZEDSIONEK	2,5	1	2,82	3,5	2,82/przy umywalce powyżej glazury	wokół umywalki 2,15	rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		1	2,7	1,5	powyżej glazury	2,15	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	9,5		3,3	9,5	na całej ścianie		strop	tak
115	PRZEDSIONEK	2,5		2,7	2,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		2	2,7	2,5	powyżej glazury	2,15	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	9,5		3,33	9,5	na całej ścianie		strop	tak

STAN ISTNIEJĄCY

116	PRZEDSIONEK	3,5		2,7	3,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		3,5	2,7	3,5		na całej ścianie	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	17		3,3	17	na całej ścianie		strop	tak
117	PRZEDSIONEK	3		2,7	3	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		4	2,7	4		na całej ścianie	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	16,5		3,32	16,5	na całej ścianie		strop	tak
118	PRZEDSIONEK	2,5		2,7	2,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		2	2,7	3		na całej ścianie	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	9		3,34	9	na całej ścianie		strop	tak
119	PRZEDSIONEK	2,5	1	2,7	3,5	na całej ścianie	na całej ścianie wokół umywalki	rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		1	2,7	1,5		na całej ścianie	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	9		3,34	9	na całej ścianie		strop	tak
120	PRZEDSIONEK	4,5		2,68	4,5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		3,5	2,7	4	powyżej glazury	2,15	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	13,5		3,32	13,5	na całej ścianie		strop	tak

STAN ISTNIEJĄCY

121	PRZEDSIONEK	2	1	2,67	3	na całej ścianie/powyżej glazury	wokół umywalki 2,2	rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		1	2,6	1,5	powyżej glazury	2,2	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	9,5		3,3	9,5	na całej ścianie		strop	tak
122	PRZEDSIONEK	2		2,68	2	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		2	2,65	2,5	powyżej glazury	2,15	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	10		3,28	10	na całej ścianie		strop	tak
123	PRZEDSIONEK	3		2,71	3	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		3	2,65	3,5	powyżej glazury	2,1	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	18		3,25	18	na całej ścianie		strop	tak
124	PRZEDSIONEK	5		2,74	5	na całej ścianie		rozbieralny 60X60	
	ŁAZIENKA		2,5	2,63	3	powyżej glazury	2,1	rozbieralny 60X60	tak
	SYPIALNIA	18,5		3,25	18,5	na całej ścianie		strop	tak

PARTER							
NR POM.	**pomieszczenie**	**Pow. pom. (m2)**	**WYS.**	**Posadzka rodzaj (R10)**	**Sufit**	**ściany**	**Wentyl. Graw.**
					rodzaj nawierzchni	**rodzaj nawierzchni**	
8	SYPIALNIA	22		parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
	ŁAZIENKA	6,5	2,7	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
9	PRZEDSIONEK	4,5	2,7	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4	2,7	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SALON	13,5	3,33	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
10	PRZEDSIONEK	4,5	2,7	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	5,5	2,7	gres/pod prysznicem mozaika na siatce i obudowa wanny	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SALON	13	3,3	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
	SYPIALNIA	15	3,25	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
11	PRZEDSIONEK	4,5	2,7	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	6	2,7	gres/pod prysznicem mozaika na siatce i obudowa wanny	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SALON	13,5	3,28	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
	SYPIALNIA	13	3,35	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
12	PRZEDSIONEK	4	2,7	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4	2,7	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	14	3,38	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak

13	PRZEDSIONEK	3,5	2,7	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4	2,7	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	12	3,29	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
14	PRZEDSIONEK	3	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	16,5	3,74	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
15	PRZEDSIONEK	2	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	8,5	3,68	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
16	PRZEDSIONEK	2	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	2,5	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres	tak
	SYPIALNIA	8,5	3,7	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
17	PRZEDSIONEK	2,5	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	2,5	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	8,5	3,7	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
18	PRZEDSIONEK	2,5	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	8,5	3,7	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
	PRZEDSIONEK	2	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	

19	ŁAZIENKA	3,5	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	16,5	3,72	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
20	PRZEDSIONEK	2	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4,5	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	15	3,7	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
21	PRZEDSIONEK	2	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	2,5	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	8	3,7	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
22	PRZEDSIONEK	2,5	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	2,5	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	8,5	3,68	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
23	PRZEDSIONEK	2,5	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	12	3,68	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
24	PRZEDSIONEK	2,5	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	2,5	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	8,5	3,68	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
	PRZEDSIONEK	2	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	

25	ŁAZIENKA	3	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	9	3,68	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
26	PRZEDSIONEK	3	2,9	parkiet ist. +uzupeł.	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3,5	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	16	3,68	parkiet ist. +uzupeł.	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
POWIERZCHNIA UŻYTKOWA PARTERU parteru objętego opracowaniem = 382,5m2							
KUBATURA parteru objętego opracowaniem = 1300m3							

I PIĘTRO							
NR POM	**pomieszczenie**	**Pow. pom. (m2)**	**WYS.**	**Posadzka rodzaj**	**Sufit**	**ściany**	**Wentyl. Graw.**
					rodzaj nawierzchni	**rodzaj nawierzchni**	
109	PRZEDSIONEK	4	2,9	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3,5	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	8,5	3,25	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
110	PRZEDSIONEK	4	2,9	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	tak
	ŁAZIENKA	4	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SALON	9,5	3,25	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
	SYPIALNIA	11,5	3,25	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
	PRZEDSIONEK	3	2,9	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	

110a	ŁAZIENKA	7	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce i obudowa wanny	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SALON	13,5	3,25	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
	SYPIALNIA	10,5	3,25	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
110b	PRZEDSIONEK	3,5	2,9	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3,5	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	10	3,25	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
110C	PRZEDSIONEK	5	2,9	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	14	3,25	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
110d	PRZEDSIONEK	4	2,9	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4	2,9	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	12	3,25	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
111	PRZEDSIONEK	3,5	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3,5	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	18	3,24	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
112	PRZEDSIONEK	2	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	9,5	3,3	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
	PRZEDSIONEK	2,5	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	

113	ŁAZIENKA	2,5	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	9,5	3,27	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
114	PRZEDSIONEK	2,5	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	2,5	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	9	3,3	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
115	PRZEDSIONEK	2	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	9	3,33	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
116	PRZEDSIONEK	2,5	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	17,5	3,3	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
117	PRZEDSIONEK	3	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	17	3,32	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
118	PRZEDSIONEK	2	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	9	3,34	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
	PRZEDSIONEK	2,5	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	

119	ŁAZIENKA	2,5	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	9	3,34	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
120	PRZEDSIONEK	3	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4,5	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	12,5	3,32	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
121	PRZEDSIONEK	2,5	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	2,5	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	9	3,3	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
122	PRZEDSIONEK	2	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	3	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	9,5	3,28	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
123	PRZEDSIONEK	3	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	4	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	18	3,25	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
124	PRZEDSIONEK	3,5	3,15	parkiet ist. + uzup,	malowany	farba/ tapeta	
	ŁAZIENKA	5	2,65	gres/pod prysznicem mozaika na siatce	malowany	gres/dekor wokół lustra	tak
	SYPIALNIA	18,5	3,25	parkiet ist. + uzup,	Tynk + malowany	tynk+farba/ tapeta	tak
POWIERZCHNIA UŻYTKOWA PARTERU parteru objętego opracowaniem = 396,5m2							
KUBATURA parteru objętego opracowaniem = 1300m3							

8. WYKOŃCZENIE APARTAMENTÓW I POKOI

NR POKOJU	POSADZKA	ŚCIANA i SUFIT	ŚCIANA tapeta winylowa (wytłaczana imitacja tkaniny) / tkaninowa		SZTUKATERIA ORAC decor – malowana kolor 1 (dobrany odcieniem do beżu drzwi)					
	Parkiet dębowy	gładź, malowana kolor 2	tapeta T1, T2, T3, T4 (pokój, przedsionek, salon, sypialnia)		cokół SX138	gzyms C217 (SG)	listwa łącząca sufit i ścianę CX 101	listwa sufitowa PX144	rozeta R77 śr.62cm	rozeta R09 śr.48,5cm z wycięciem w środku na wpuszczenie oprawy śr.22cm
8	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój	pokój	pokój	pokój	pokój	pokój	
9	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T1	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
10	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	salon sypialnia	T1	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia	salon sypialnia	salon sypialnia	przedsionek
11	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	salon sypialnia	T1	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia	salon sypialnia	salon sypialnia	przedsionek
12	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T1	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek

13	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T1	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
14	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
15	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
16	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
17	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
18	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
19	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
20	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek

21	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
22	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
23	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
24	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
25	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
26	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T2	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
109	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T3	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
110	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	salon sypialnia	T3	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia	salon sypialnia	salon sypialnia	przedsionek

110a	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	salon sypialnia	T3	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia przedsionek	salon sypialnia	salon sypialnia	salon sypialnia	przedsionek
110b	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T3	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
110c	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T3	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
110d	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T3	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
111	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
112	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
113	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
114	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek

115	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
116	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
117	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
118	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
119	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
120	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
121	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
122	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek

123	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek
124	parkiet istniejący + uzupełnienie z parkietu	pokój	T4	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój i przedsionek	pokój	pokój	pokój	przedsionek

Tapety muszą być trwałe i łatwe do czyszczenia i mycia. Zastosowano tapety winylowe które optycznie imitują tkaninę z wytłoczonym wzorem wyczuwalnym w dotyku. Motywy (ornamenty, ich wielkość, kolor) są ściśle dobrane do reszty elementów wykończenia i wyposażenia wnętrz i nie należy ich zmieniać. Tapety winylowe są wytłaczane uzyskując relief, co zwiększa odporność na zarysowania, kurz i działanie światła i podkreśla nadrukowany wzór. Gramatura: 370-480 g/cm2, grubość 0,3-5,6mm. Wzory mają połysk i mat (w zależności od elementu czy jest wklęsły czy wypukły). Założono produkty bezpośrednio od przedstawicieli producentów – kontakt z projektantem – firma Orac.

Wzór tapet został dobrany dokładnie do stylu wnętrz w zakresie kolorystyki, wielkości wzoru, motywu, faktury. To wszystko determinuje pozostałe elementy wystroju wnętrza jak dobór tkanin na dekoracje okien, narzuty na łóżka. W razie wątpliwości co do rodzaju wybranej tapety należy skontaktować się z projektantem w celu uzyskania niezbędnych informacji.

Sztukateria została dobrano dokładnie do projektowanej stylistyki wnętrz w zakresie wzoru, kształtu, rozmiaru i użytego materiału. Nie wolno zmieniać wymiarów rozet, gzymsów i cokołów których gdyż determinują one pozostałe rozwiązania wykończeniowe i stylistyczne (w tym wysokości obniżeń sufitów, tapet, montaż opraw wpuszczanych, mebli stałych, etc). Gzymsy na parterze C217 kończyć na otworze okna (tak aby można było bez problemu otworzyć okno we wnęce) firma Orac, Aniro.

Sztukateria stanowi element wykończenie wobec tego wykonana jest z trwałych materiałów (wykonywane z wysokiej jakości polimerów, które łączą w sobie twardość, obrabialność, wysokie właściwości materiałów syntetycznych oraz wygląd gipsu, wysokiej gęstości poliuretan, tłoczony i duropolymer odporny na uderzenia polimer oparty na wysokiej gęstości mieszankach polistyrenu) , posiada odpowiednie atesty higieniczne i p.poż. Do stosowania w obiektach – załączone w dalszej części projektu.

Nie wolno stosować materiałów o gorszych parametrach i innych wymiarach niż te założone w projekcie. Sztukaterie muszą osiadać odpowiednie atesty, aprobaty i certyfikaty

Zdjęcia ilustrujące dobrane wykończenie pokazane są na płycie cd i stanowią integralną część opisu.

9. WYKOŃCZENIE ŁAZIENEK

NR ŁAZIENKI	POSADZKA	BRODZIK / OBUDOWA WANIEN	ŚCIANA				PÓŁKA
	Gres układany poziomo wys.45 x dł.90 z fugą (min.R10)	mozaika na siatce	Gres układany poziomo wys.45 x dł.90 z fugą	listwy dekoracyjne z ceramiki wokół lustra wys.10cm z fugą		LUSTRO wklejone między gres	blat kamienny z marmuru
8	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
9	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
10	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
11	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
12	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
13	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie

14	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
15	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
16	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
17	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
18	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
19	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
20	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie – blat kamienny z marmuru lub częściowo w zależności od opcji
21	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie

22	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
23	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
24	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
25	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
26	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNO PLAYA cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO PLAYA cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
109	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
110	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
110a	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie

110b	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
110c	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
110d	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
111	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
112	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
113	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
114	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
115	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie

116	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
117	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
118	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
119	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
120	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
121	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
122	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie
123	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie

124	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	mozaika na siatce 22,2x44,6 OPOCZNOARKOS cream mosaic	Gres 89,5x44,6 OPOCZNO ARKOS cream lappato (R10)	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream border 9,8x29	listwa dekoracyjna długa OPOCZNO Salonika cream corner 9,8x9,8 (po 4szt. Na 1 lustro ścienne lub 2 lustra narożne)	wymiar na rzucie	wymiar na rzucie

FUGA BEZWGLĘDNIE W KOLORZE GRESU, ZALECA SIĘ STOSOWANIE FUG EPOKSYDOWYCH

Gres dobrany jest odpowiednio do stylu wnętrz imitując kamień naturalny marmur. Wymiary gresu nie mogą ulec zmianie gdyż ma to wpływ na cały projekt (wielkości luster wklejanych w ścianę, blatów kamiennych, szerokości brodzików, lokalizację ceramiki łazienkowej). Na rysunkach pokazano kierunek rozkładania gresu na posadzce i ścianie i należy tego BEZWZGLĘDNIE przestrzegać. Posadzka i ściana musi być wykonana z gresu tej samej kolekcji (dotyczy to także mozaiki w brodzikach). Posadzki muszą być antypoślizgowe min.R10. Gres musi mieć lekki połysk (lappato) i bardzo udaną imitację kamienia naturalnego tak że powtarzalność tego samego desenia na danej płytce jest nierozpoznawalna w przestrzeni jednej łazienki. Podane wymiary luster na rysunkach są pomniejszone o listwy dekoracyjne (9,8cm+0,2cm fuga) i wynikają z dwóch zasad: 1) szerokości gresu 90cm z fugą aby dokładnie wypadały w linii pionowej i poziomej gresu bez docinania go, 2) jeśli rozkładanie płytek odbywa się od narożnika brodzika (szer.90cm) to lustra są wymiarem wynikowych od krawędzi gresu i kabiny do ściany. Na rysunkach pokazano najistotniejszy kierunek rozkładania płytek którego bezwzględnie należy przestrzegać aby uniknąć układania gresu z fugą 90x45cm na mijankę lub docinania go w pobliżu listew dekoracyjnych z lustrami.

Blaty kamienne wypolerować tak aby nie miały ostrych krawędzi. Dopuszcza się zastosowanie aglomarmuru (poza apartamentami) ze względu na konieczność wycięcia otworów na wpuszczane umywalki, przy czym aglomarmur musi być dobrany tak aby wizualnie nie różnił się od blatów kamiennych barwą, użyleniem, grubością etc. Kolorystyka i wzór musi nawiązywać do gresu. Wielkość, kolor i rysunek gresu zostały tak dobrane aby stwarzać wrażenie naturalnego kamienia. Docinanie gresu jest tylko na ścianach przy stykach ścian, a na posadzkach pod miskami ustępowymi i umywalkami, zaś w widocznych przestrzeniach od wejścia do łazienki gres musi być widoczny w całości.

Zdjęcia ilustrujące dobrane wykończenie pokazane są na płycie cd i stanowią integralną część opisu.

10. ZESTAWIENIE CERAMIKI I ARMATURY ŁAZIENKOWEJ

NR	RODZAJ	SYMBOL NA RYSUNKU	PRODUCENT	NR ŁAZIENKI	ILOŚĆ
1	**Umywalka nablatowa 60x40**	**S2**	KOŁO ovum by antonio citterio	9, 10, 11, 12, 13, 109, 110, 110a, 110b, 110c, 110d, 120	12
2	**Umywalka wpuszczana w blat 50x35,5**	**S3**	KOŁO KERAMAG fontange	19, 20, 23, 26, 111, 116, 117, 123, 124	9 (8)
3	**Umywalka wpuszczana w blat 38**	**S4**	KOŁO KERAMAG preciosa	14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 112, 113, 114, 115, 118, 119, 121, 122	17
4	**Miska ustępowa wisząca + stelaż podtynkowy**	**S1**	KOŁO technic GT ovum by antonio citterio	wszystkie poza 20	38
5	**Miska ustępowa wisząca + stelaż podtynkowy dla NPS**	**S1b**	KOŁO KERAMAG dejuna stelaż + miska	20	1
6	**Bidet wiszący + stelaż podtynkowy**	**S1a**	KOŁO technic GT ovum by antonio citterio	124	1
7	**wanna narożna 150x150 z hydromasażem**	**S5**	POOLSPA francja	110a	1
8	**wanna narożna 150x100 z hydromasażem**	**S6**	POOLSPA klio asym	10,11	2
9	**kabina narożna 90x90, drzwi przesuwne (bok szkła stały min.34.5cm)**	**S7**	KOŁO S600 VKS2 90 srebrny matowy	9, 12, 13, 14, 15, 19, 23, 25, 26, 110b, 111, 112, 115, 118	14 (13)
10	**kabina narożna 80x80, drzwi przesuwne (bok szkła stały min.33cm)**	**S8**	KOŁO First 80 srebrny matowy	16, 17, 18, 21, 22, 24, 113, 114, 116, 119, 121, 122	12
11	**kabina kwadratowa 90x90, drzwi przesuwne (bok szkła stały min.40cm)**	**S9**	KOŁO S600 EDS2 90 srebrny matowy	10, 11, 20, 110a, 110c, 110d, 117, 120, 123, 124	10
12	**Ścian i drzwi przesuwne szklane dł.155cm**	**S10**	KOŁO S600 DSN2 na wymiar srebrny matowy	8	1

13	**Ściany i drzwi otwierane szklane dł.90cm (1szt.drzwi lewe, 1szt.prawe)**	**S11**	KOŁO next 90 lewostronne i prawostronne srebrny matowy	110,109	2
14	**deska do miski ustępowej S1**	**SD1**	KOŁO ovum by antonio citterio	wszystkie poza 20	38
15	**deska do miski ustępowej S1b**	**SD1b**	KOŁO KERAMAG dejuna	20	1
16	**Bateria bezdotykowa ze ściany umywalkowa do umywalki stawianej na blacie**	**BU1**	IdealStandard ceraplus chrom	9, 10, 11, 12, 13, 110, 110a, 110b, 110c, 110d	10
17	**Bateria bezdotykowa z blatu umywalkowa do umywalki wpuszczanej w blat**	**BU2**	Detalus AS101	pozostałe	29
18	**Bateria wannowa**	**BW**	FERRO Padwa wannowa jednouchwytowa 3	10, 11, 110a	3
19	**zestaw natryskowy (bateria podtynkowa ścienna, deszczownica, natrysk z mydelniczką)**	**BN**	FERRO bateria podtynkowa metalia 57, deszczownica Rotondo 8, natrysk Campana/eco doppio verde line,	9, 10, 11, 12, 13, 109, 110, 110a, 110b, 110c, 110d	10
20	**zestaw natryskowy (bateria podtynkowa ścienna, zestaw natryskowy z deszczownica i mydelniczka)**	**BN**	FERRO bateria podtynkowa metalia 57, zestaw natryskowy z deszczownicą ponta	pozostałe	29
21	**bateria bidetowa BB**	**BB**	FERRO bateria metalia 57	124	1
22	**Przycisk do stelaża pod miskę ustepową BP**	**BP**	KOŁO technic GT biały	wszystkie	39
23	**pochwyt przy brodziku**	**P1**	KOŁO Lehnen concept	wszystkie	39

24	**pochwyt przy wannie**	**P2**	KOŁO Lehnen concept	wszystkie	39
25	**pochwyt przy umywalce**	**P3**	KOŁO Lehnen concept uchylna	20	2
26	**pochwyt przy misce ustępowej**	**P4**	KOŁO Lehnen concept uchylna	20	2
27	**siedzisko w brodziku**	**P5**	KOŁO Lehnen concept uchylne	20	1
28	**umywalka wisząca dla osób niepełnosprawnych**	**S3a**	KOŁO KERAMAG dejuna 65cm	do ustalenia	0 (1)

UWAGA: należy przewidzieć elementy orurowania i zestawów podtynkowych odpowiednich do danych baterii oraz misek ustępowych wg zaleceń producenta.

Należy przewidzieć opcjonalnie umywalkę wiszącą dla osób niepełnosprawnych (S3a) w pokoju nr 20 zamiast umywalki S3 i szafki wiszącej. Należy przewidzieć półkę nad umywalką na wys.0,9m zamiast blatu kamiennego pełniącego rolę półki na wysokości umywalki. Należy przewidzieć zasłonkę z uchwytem kątowym KOŁO lehnen concept zamiast kabiny S9. Przed przystąpieniem do realizacji należy ustalić z Inwestorem i projektantem

W celu uzyskania określonego stylu wnętrza zastosowano niepowtarzalną ceramikę łazienkową zaprojektowaną przez znanego włoskiego projektanta Antonio Citterio. Armatura wzorniczo nie jest ultra nowoczesna i przez swój falujący kształt pasuje do wnętrz stylowych -miękki kształt miski ustępowej , styl i kształt umywalki nablatowej sprawiającej wrażenie jakby wydrążonej gładko z kamienia. Ponadto kształt umywalek sprawia że bardzo łatwo jest utrzymać je w czystości . Ceramika musi mieć kryte mocowania misek WC umożliwiające łatwe utrzymanie czystości.

Kabiny natryskowe muszą spełniać następujące wymogi: maksymalnie mała ilość profili chromowanych mat (konstrukcja dla utrzymania szkła), teflonowa powierzchnia toczna, bardzo ciche, łagodne i szczelne zamykanie drzwi, system wypinania drzwi ułatwiający szybkie czyszczenie każdego elementu kabiny, zamknięty profil dolny zapobiegający osadzaniu brudu, wody i mydła, powłoka GlasPlus umożliwiająca szybkie czyszczenie, szkło bezpieczne 6 mm (6 mm na każdym fragmencie kabiny). W części łazienek apartamentowych należy wykonać dodatkowe ścianki ze szkła stałego bezpiecznego pomiędzy kabiną a ścianą, stojące na półkach kamiennych (na styku kabiny między strefą brodzika a strefą blatu umywalki)- 110a, 110b, 110c, 110d – opisano na rzutach i widokach ścian.

Ceramika, armatura i baterie łazienkowe muszą osiadać odpowiednie atesty higieniczne, aprobaty i certyfikaty

Zdjęcia ilustrujące dobrane wyposażenie pokazane są na płycie cd i stanowią integralną część opisu.

11. WYPOSAŻENIE MEBLE

NR	MEBEL (apartamenty, pokoje i łazienki)	ILOŚĆ
1	Krzesło ok.45x55cm- lite drewno (dąb, mahoń, jesion,olcha) bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite skórą naturalną w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (siedzisko +oparcie)	10
	Krzesło ok.45x55cm- lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite eco skórą w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (siedzisko +oparcie)	41
2	krzesło z podłokietnikiem ok.55x65cm- lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite skórą naturalną w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (siedzisko + oparcie)	10
	krzesło z podłokietnikiem ok.55x65cm- lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite eco skórą w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (siedzisko + oparcie)	7
3	taboret ok.(40)45x(40)45cm- lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite skórą naturalną w kolorze ecru/piaskowo/miodowym	11
	taboret ok.(40)45x(40)45cm- lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite eco skórą w kolorze ecru/piaskowo/miodowym	23
4	fotel ok.90(95)x90(95)cm- lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite skórą naturalną w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (siedzisko + oparcie + podłokietniki)	4
5	Sofa 2os ok.95 x 130 (160)cm cm- lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite skórą naturalną w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (siedzisko + oparcie + podłokietniki)	5
6	łóżko z zagłówkiem max.100 x 205cm z zagłówkiem wys.0,95-1,2m - lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite skórą naturalną w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (zagłówek)	12
	łóżko z zagłówkiem max.100 x 205cm z zagłówkiem wys.0,95-1,2m - lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite eco skórą w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (zagłówek)	2
6a	łóżko z zagłówkiem i bokiem (opadającym w kierunku nóg jak szezlong) max.100 x 205cm z zagłówkiem wys.0,95-1,2m+bok wg rysunku - lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite skórą naturalną w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (zagłówek+część boku)	7

6a	łóżko z zagłówkiem i bokiem (opadającym w kierunku nóg jak szezlong) max.100 x 205cm z zagłówkiem wys.0,95-1,2m+bok wg rysunku - lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite eco skórą w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (zagłówek+część boku)	46
7	stół 70x70 - lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)	36
8	ława 70x120 - lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)	4
9	szafa 60x60 - lite drewno (dąb, mahoń, jesion) bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)	11
10	Szafa (100) 90x60 - lite drewno (dąb, mahoń, jesion) bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)	7
11	Komoda obudowa lodówki 60x60 - lite drewno (dąb, mahoń, jesion) bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)	20
12	Komoda 90x60 - lite drewno (dąb, mahoń, jesion) bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)	7
13	szafka nocna szer.40 - lite drewno (dąb, mahoń, jesion) bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) . Nad szafką/przy łóżku półka drewniana gr.3-4cm gł.20-25cm, szer.40-60cm	47
14	sekretarzyk toaletka 80x40 - lite drewno (dąb, mahoń, jesion) bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)	32
15	biurko 120x60 - lite drewno (dąb, mahoń, jesion) bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)	6
16	bieliźniarka 60x40 - lite drewno (dąb, mahoń, jesion) bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)	5
17	lustro w ramie 90x180 - lite drewno (dąb, mahoń, jesion) bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)	35
18	szafka wisząca w łazience 30x30x150 (biały połysk lakier lub drewniana jak meble wyżej kolor jak stolarka drzwiowa – do ustalenia z Inwestorem)	4

19	**szafka pod blatem umywalki 40x40 (biały połysk lakier lub drewniana jak meble wyżej kolor jak stolarka drzwiowa – do ustalenia z Inwestorem)**	**16**
20	**szafka pod blatem umywalki 60x40 (biały połysk lakier lub drewniana jak meble wyżej kolor jak stolarka drzwiowa – do ustalenia z Inwestorem)**	**27**
21	**szafy do zabudowy – drzwi przesuwne lustra w stałej ramie drewnianej ozdobnej wymiary wg rysunków**	**22**
22	**Materac 90x200 sprężynowy kokosowy twardy/ średni gr.22-25cm**	**67**
23	**lodówka mała do zabudowy max.40x45x50**	**39**

Meble winny być wykonane z litego drewno w stylu zbliżonym do okresu historycznego ludwika filipa ale w nieco nowocześniejsze (bardzo delikatna cienka noga gięta nadająca lekkość - wg zdjęć i opisu), łazienki szafki drewno jasne jak meble w pokojach lub lakier biały połysk do ustalenia z Inwestorem i Projektantem. Należy się trzymać wymiarów w rzucie podanych w zestawieniu ze względu na to że pomieszczenia są niewielkie i zmiana wielkości mebli może spowodować że się nie zmieszczą.

Skóry naturalne i eco skóry należy wykonać w kolorze piaskowo miodowym z pikowaniem foteli, sof i zagłówków łóżek wg załączonych zdjęć, gęstość i głębokość pikowania ustalić z Projektantem. Krzesła i krzesła z podłokietnikami wykonać z gładkiej skóry bez pikowania.

meble wykonane z litego drewna (dąb, mahoń, jesion, olcha) – konstrukcja, listwy frontów, pilastry (ćwierćwałki), listwy boczne, wieńce górne, cokoły dolne, nóżki
Możliwe wykonanie stelaży krzeseł i nóg mebli z litego drewna bukowego ale identycznego w kolorze jak cały mebel drewniany i drewniane elementy ozdobne jak ramki, zwieńczenia i inne, tak że z bliska nie widoczna będzie różnica. Wnętrze mebli jak szuflady i półki do ustalenia, w szufladach prowadnice pełno-kryte wysokiej jakości ze względu na częste ich użytkowanie (jak np. niemieckiej firmy Hettich)
Wnętrze szaf w zabudowie w przedsionkach do ustalenia.
Cokoły oraz fronty mebli w bryłach są gięte, zaś okucia muszą być w wysokiej jakości renomowanych firm (jak np. włoskiej firmy Bosetti-Marella)

Zdjęcia ilustrujące dobrane meble pokazane są na płycie cd i stanowią integralną część opisu.

12. OŚWIETLENIE OPRAWY

NR	RODZAJ	SYMBOL NA RYSUNKU	POMIESZCZENIA przeznaczenie	PRODUCENT	NR POMIESZCZENIA	ILOŚĆ
1	**Żyrandol (żarówki ledowe) śr.ok.60-75cm, wys.ok.30-40cm kryształowy**	**Z1a**	SALON, SYPIALNIA APARTAMENTY PARTER	kontakt z projektantem W.Dudak	9, 10, 11, 12, 13	14
2	**lampa stojąca niska (nocna) (żarówki ledowe) śr.ok.30cm, wys.ok.50cm**	**L1a**			9, 10, 11, 12, 13	14
3	**lampa podłogowa wysoka w salonie na posadzce (żarówki ledowe) śr.ok.40cm, wys.ok.150-180cm kryształowa**	**Ls1a**			10,11	2
4	**Żyrandol (żarówki ledowe) śr.ok.60-75cm**	**Z1b**	SALON, SYPIALNIA APARTAMENTY PIĘTRO	kontakt z projektantem W.Dudak	109, 110, 110a, 110b, 110c, 110d	10
5	**lampa stojąca niska (nocna) (żarówki ledowe) śr.ok.30cm, wys.ok.50cm**	**L1b**			109, 110, 110a, 110b, 110c, 110d	13
6	**lampa podłogowa wysoka w salonie na posadzce (żarówki ledowe) śr.ok.40cm, wys.ok.150-180cm**	**Ls1b**			110, 110a	2

7	**Żyrandol (żarówki ledowe) śr.ok.60cm, wys.ok.30-40cm**	**Z2a**	POKOJE PARTER	kontakt z projektantem W.Dudak	14 – 26	17
8	**kinkiet (żarówki ledowe) śr.ok.40cm, wys.ok.30-40cm**	**K2a**			15, 16, 17, 18, 24, 25, 26	7
9	**lampa stojąca niska (nocna) (żarówki ledowe) śr.ok.30cm, wys.ok.50cm**	**L2a**			19, 20, 21, 22, 23, 26	13
10	**Żyrandol (żarówki ledowe) śr.ok.60cm, wys.ok.30-40cm**	**Z2b**	POKOJE PIETRO	kontakt z projektantem W.Dudak	111 – 124	19
11	**kinkiet (żarówki ledowe) śr.ok.40cm, wys.ok.30-40cm**	**K2b**			112, 113, 114, 115, 118, 119, 121, 122	8
12	**lampa stojąca niska (nocna) (żarówki ledowe) śr.ok.30cm, wys.ok.50cm**	**L2b**			111, 116, 117, 120, 121, 123, 124	20
13	**oprawa sufitowa wpuszczana ledowa gładka bez ramek śr.22cm białe światło**	**P1**	PRZEDSIONEK	LUXIONA Beryl LED śr.22cm	wszystkie	38
14	**oprawa sufitowa wpuszczana ledowa gładka bez ramek 22-35cm białe światło**	**P2**	ŁAZIENKA	LUXIONA Rubineo/ Patos LED	wszystkie	40

15	**Kinkiet ledowy poziomy dl.40cm, wys./gr. 5-8cm – oprawa gładka gipsowa w kolorze listwy dekoracyjnej lub szkło bez ram chromowanych, forma gładka obła bez kantów**	**K3**		CLEONI korytko, kontakt z projektantem W.Dudak	Łazienki jednoosobowe – 15, 16, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 109, 110b, 110d, 112, 113, 114, 115, 118, 119, 121, 122	19
16	**Kinkiet ledowy poziomy dl.60cm, wys./gr. 5-8cm – oprawa gładka gipsowa w kolorze listwy dekoracyjnej lub szkło bez ram chromowanych, forma gładka obła bez kantów**	**K4**		CLEONI korytko, kontakt z projektantem W.Dudak	pozostałe	20

jesli brak kinkietów przy biurkach czy toaletkach które nie pełnią jednocześnie roli szafki nocnej to projekt przewiduje lampki stojące (stołowe noce)

Lampy należy wykonać z brązu/mosiądzu postarzanego – patyna jasna (efekt starego złota). Lampy muszą stanowić komplet stylistyczny, materiałowy, kolorystyczny.

Abażury w pokojach na piętrze z ornamentem roślinnym identycznym jak motyw tapet ale w jednym kolorze wzór wytłaczany połysk/mat, abażur wykończony na górze i dole dekoracyjną tasiemką koronkową (kolor postarzanego złota) lub mosiądzem , konstrukcja lamp powinna być stabilna w ciężarze i zdobiona tworząc elegancki detal pasujący do stylu wnętrz – przykładowe zdjęcia ilustrujące opis załączono na płycie

Abażury w apartamentach na piętrze z ornamentem roślinnym identycznym jak motyw tapet ale w jednym kolorze wzór wytłaczany połysk/mat, abażur wykończony na górze i dole dekoracyjną tasiemką koronkową (kolor postarzanego złota) lub mosiądzem, konstrukcja lamp powinna być stabilna w ciężarze po podniesieniu i zdobiona tworząc elegancki detal pasujący do stylu wnętrz. Ponadto należy lampy wzbogacić o kryształy jak „svarowskiego" które optycznie mają zagęścić bryłę lampy – przykładowe zdjęcia ilustrujące opis załączono na płycie

Abażury w pokojach na parterze wykonać z udrapowanej tkaniny (organzy) w jednym kolorze połysk/mat, abażur wykończyć na górze i dole dekoracyjną tasiemką koronkową (kolor postarzanego złota), konstrukcja lamp powinna być stabilna w ciężarze i zdobiona tworząc elegancki detal pasujący do stylu wnętrz wzbogacona o kilka kryształów jak „svarowskiego" – przykładowe zdjęcia ilustrujące opis załączono na płycie

W apartamentach na parterze wykonać lampy kryształowe (można dodać mniejsze abażury z udrapowanej tkaniny (organzy) w jednym kolorze połysk/mat, abażur wykończyć na górze i dole dekoracyjną tasiemką koronkową (kolor postarzanego złota), konstrukcja lamp powinna być stabilna w ciężarze i zdobiona tworząc elegancki detal pasujący do stylu wnętrz, nasycona gęsto kryształami „svarowskiego" dla nadania jej objętości – przykładowe zdjęcia ilustrujące opis załączono na płycie

Nie należy stosować lamp z lekkich metali, tworzyw sztucznych, złoconych na wysoki połysk, błyszczących z imitacjami kryształów - przezroczysty plastik, powlekanych konstrukcji z lekkich materiałów blach czy z tworzyw sztucznych, ani zwykłych kloszów papierowych!

Zdjęcia ilustrujące dobrane oprawy pokazane są na płycie cd i stanowią integralną część opisu.

13. DEKORACJE POKOI i APARTAMENTÓW

kolory ecru -beżowo – piaskowo - miodowe

NR POKOJU	**OKNO komplet zasłon + rolet (wymiar okien zgodnie z rysunkami)**		**Pościel na 1os (kołdra 160x200 + 1 poduszki duża+1 jasiek +poszewki)**		**dekoracja łóżka narzuta + poduchy (zestaw pojedynczy na 1 łóżko lub podwójny na dwa złączone łóżka)**		**Dywan/chodnik szer.70cm dł.1,5-2,0m przy łóżku jednobarwny beżowo-miodowy miękki (wymiar pobrać po wykończeniu ścian)**
	RODZAJ zestawów	ILOŚĆ zestawów	RODZAJ zestawów	ILOŚĆ zestawów (przyjęto po 2szt na 1os)	RODZAJ zestawów	ILOŚĆ szt.	ILOŚĆ szt.
8	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	2	zestaw PS1b	6	zestaw pojedynczy PNP1b	3	3
9	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	2	zestaw PS1a	4	zestaw podwójny PNP1a	1	2
10	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	4	zestaw PS1a	4	zestaw podwójny PNP1a	1	2
11	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	6	zestaw PS1a	4	zestaw podwójny PNP1a	1	2
12	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	2	zestaw PS1a	4	zestaw podwójny PNP1a	1	2
13	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1a	4	zestaw podwójny PNP1a	1	2
14	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	6	zestaw pojedynczy PNP1b	3	3
15	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	2	zestaw pojedynczy PNP1b	1	1
16	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	2	zestaw pojedynczy PNP1b	1	1
17	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	2	zestaw pojedynczy PNP1b	1	1
18	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	2	zestaw pojedynczy PNP1b	1	1

19	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	2	zestaw PS1b	6	zestaw pojedynczy PNP1b	3	3
20	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	2	zestaw PS1b	4	zestaw pojedynczy PNP1b	2	2
21	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	2	zestaw pojedynczy PNP1b	1	1
22	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	2	zestaw pojedynczy PNP1b	1	1
23	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	4	zestaw pojedynczy PNP1b	2	2
24	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	2	zestaw pojedynczy PNP1b	1	1
25	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	2	zestaw pojedynczy PNP1b	1	1
26	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS2 + ZS2a) + roleta (Zs2b)	1	zestaw PS1b	6	zestaw pojedynczy PNP1b	3	3
109	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	2	zestaw PS2a	4	zestaw pojedynczy PNP2a	1	1
110	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	4	zestaw PS2a	4	zestaw pojedynczy PNP2a	2	2
110a	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	6	zestaw PS2a	4	zestaw pojedynczy PNP2a	2	2
110b	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	2	zestaw PS2a	2	zestaw pojedynczy PNP2a	1	1
110c	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	2	zestaw PS2a	4	zestaw pojedynczy PNP2a	2	2
110d	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2a	2	zestaw pojedynczy PNP2a	1	1
111	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	6	zestaw pojedynczy PNP2b	3	3
112	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	2	zestaw pojedynczy PNP2b	1	1
113	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	2	zestaw pojedynczy PNP2b	1	1
114	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	2	zestaw pojedynczy PNP2b	1	1

115	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	2	zestaw pojedynczy PNP2b	1	1
116	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	2	zestaw PS2b	6	zestaw pojedynczy PNP2b	3	3
117	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	2	zestaw PS2b	4	zestaw pojedynczy PNP2b	2	2
118	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	2	zestaw pojedynczy PNP2b	1	1
119	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	2	zestaw pojedynczy PNP2b	1	1
120	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	4	zestaw podwójny PNP2b	1	2
121	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	2	zestaw pojedynczy PNP2b	1	1
122	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	2	zestaw pojedynczy PNP2b	1	1
123	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	6	zestaw pojedynczy PNP2b	3	3
124	zestaw zasłon z lambrekinem (ZS1 + ZS1a) + roleta (Zs1b)	1	zestaw PS2b	6	zestaw pojedynczy PNP2b	3	3

Zestaw zasłon ZS2,ZS2a+ZS2b (parter) wykonany jest z 2 kolorów (jaśniejszy i ciemniejszy) z bardzo wysokiej jakości materiałów. Tkanina zasłon i lambrekinu (ZS2) powinna być szlachetna, gruba mięsista (np.: tkana, jedwab żakardowy, ewent.pokryta teflonem) i obszyta na krawędzi od strony okna trzecią warstwą (ZS2a). W apartamentach krawędzie tkanin powinny być wzbogacone o dodatkowe dekoracje (koronkowe złocone taśmy dekoracyjne, pędzelki, chwosty, etc.). W zasłony wszyta jest usztywniająca i pogrubiająca tkanina. Trzecią warstwę (ZS2a) zasłony stanowi tafta od strony wewnętrznej w kolorystyce dobranej do tkaniny dekoracyjnej. Lambrekin wykonany jest z 2 kolorów tkaniny dekoracyjnej , takiej samej jak zasłony boczne podszyty taftą (wykończony ozdobnymi akcesoriami w apartamentach). Podpięcia zasłon wykonane są z dekoracyjnie plecionych kilku sznurów z chwostami. W skład zestawu wchodzą uchwyty do podpięcia zasłon (kolor starego mosiądzu). W skład wchodzi też karnisz (ukryty za lambrekinem) - profil wykonany z metalu z rzepem do podpięcia lambrekinu. Ponadto jest tez roleta (ZS2b) wykonana z ozdobnej tkaniny roletowej z motywem gładkim strukturalnym lub pasowym pionowym identycznym jak tapeta w zakresie wzoru i koloru. Roleta pełni rolę przysłaniającą i zaciemniające słońce. Roleta (ZS2b) posiada dekoracyjne zakończenie na dole. Sposób upięcia zasłon pokazano na rysunkach widoków. Zakłada się że zasłona wraz z lambrekinem stanowi sztywny element dekoracyjny, zaś roleta pełni rolę elementu przesłaniającego od słońca ruchomego do użytku pacjenta. Tkanina zasłon i lambrekinu powinna mieć delikatny deseń (w jednym kolorze ale wytłaczany sprawiając wrażenie różnych odcieni kiedy pada na nią oświetlenie)- na płycie cd ukazane są (próbki) tkaniny w powiększeniu dla zobrazowania opisu. Tafta użyta jako wykończenie zasłon i lambrekinu jest nawiązaniem do abażurów lamp tworząc spójną całość.

Zestaw zasłon ZS1,ZS1a+ZS1b (piętro) wykonany jest z 2 kolorów (jaśniejszy i ciemniejszy) z bardzo wysokiej jakości materiałów. Tkanina zasłon i lambrekinu (ZS1) powinna być szlachetna, gruba mięsista (np.: tkana, jedwab żakardowy, ewent.pokryta teflonem) i obszyta na krawędzi od strony okna trzecią warstwą – bordiurą (ZS1a) w kolorystyce i wzorze jak tapeta. W apartamentach krawędzie tkanin powinny być wzbogacone o dodatkowe dekoracje (koronkowe złocone taśmy dekoracyjne, pędzelki, chwosty, etc.). W zasłony wszyta jest usztywniająca i pogrubiająca tkanina. Trzecią warstwę (ZS1a) zasłony stanowi bordiura widoczna od strony pokoju i obszycie z tkaniny satynowej (atłasowej) od strony wewnętrznej (okna) w kolorystyce dobranej do tkaniny dekoracyjnej. Lambrekin wykonany jest z 2 kolorów tkaniny dekoracyjnej , takiej samej jak zasłony boczne, wykończony bordiurą (ZS1a) (wykończony ozdobnymi akcesoriami w apartamentach). Podpięcia zasłon wykonane są podwójnie z tkaniny (ZS1a) z usztywnieniem obszyte akcesoriami dekoracyjnymi. W skład zestawu wchodzą uchwyty do podpięcia zaslon (kolor starego mosiądzu). W skład wchodzi też karnisz (ukryty za lambrekinem) - profil wykonany z metalu z rzepem do podpięcia lambrekinu. Ponadto jest też roleta (ZS1b) wykonana z ozdobej tkaniny roletowej z motywem ornamentalnym identycznym jak tapeta w zakresie wzoru i koloru. Tapeta pełni rolę przysłaniającą i zaciemniające słońce. Roleta (ZS1b) posiada dekoracyjne zakończenie na dole (np.:pędzelki albo bordiurę). Sposób upięcia zasłon pokazano na rysunkach widoków. Zakłada się że zasłona wraz z lambrekinem stanowi sztywny element dekoracyjny, zaś roleta pełni rolę elementu przesłaniającego od słońca ruchomego do użytku pacjenta. Przed realizacją zaleca się uzgodnić to z Inwestorem. Motyw użyty na rolecie ma po jej opuszczeniu sprawiać wrażenie przedłużenia tapet ściennych.

Nie należy stosować najprostszej flizeliny jako wypełnienie między takninami zasłon ze względu gorszą jakość i niszczenie przy częstym praniu dekoracji. Tkaniny na zsłony muszą mieć odpowiednią grubość, mieć lekki połysk i fakturę w dotyku. Przed realizacją tkaniny należy bezwzględnie uzgodnić z Projektantem w jego siedzibie.

Zestawy pościeli do pokoi w kolorze białym i wykonane z 100% bawełny (lekko satynowej)

Zestaw pościeli do apartamentów wykonana z wysokiej jakości bawełny z połyskiem i wzorem. Tkanina - 100% Bawełna – Adamaszek. Wykonana z najlepszej jakości tkaniny bawełnianej w jednym z najszlachetniejszych splotów adamaszkowych. Adamaszek to odmiana żakardu, który pozwala na uzyskanie eleganckiego wzoru poprzez odwrócenie splotu. Motyw roślinny musi nawiązywać do ornamentu tapety na piętrze, zaś motyw pasowy musi nawiązywać do tapety na parterze.

W skład zestawu wchodzą: 1 x Poszewka na kołdrę 160x200 cm, 1 x Poszewka na poduszkę 70x80 cm. 1 x Poszewka na jasiek

Wkłady – kołdry i poduszki powinny być wykonane z wysokiej jakości materiały, antyalergiczne, przewidziane do częstego prania w wysokich temperatura w celu usunięcia bakterii.

Zestawy na łóżka do pokoi w zakresie narzut wraz poduszkami z poszwami dekoracyjnymi muszą być wykonane z wysokiej jakości tkanin (bawełna+poliester) częściowo gładkie, częściowo z aplikacją w postaci wytłaczanego wzoru odpowiednio dobranego do danej tapety. Tkanina powinna mieć połysk. Tkania musi być zszyta dwustronnie i wypełniona podszewką w celu uzyskania efektu grubości (mięsistości) narzuty.

Zestawy na łóżka do apartamentów w zakresie narzut wraz poduszkami z poszwami dekoracyjnymi muszą być wykonane z wysokiej jakości tkanin (bawełna+poliester) częściowo gładkie z udrapowaniem tkaniny, częściowo z aplikacją w postaci wytłaczanego wzoru odpowiednio dobranego do danej tapety. Tkanina powinna mieć połysk. Tkania musi być zszyta dwustronnie i wypełniona podszewką w celu uzyskania efektu grubości (mięsistości) narzuty.

Zdjęcia ilustrujące pokazane są na płycie cd i stanowią integralną część opisu.

Należy ustalić z Zamawiającym czy przewidzieć zestawy naczyń dla pacjentów zawierające kubek+talerz+sztućce+szklanka+filiżankę ze spodkiem opcjonalnie na 1 osobę oraz cukierniczkę i czajnik na pokój.

14. AKCESORIA ŁAZIENKOWE				
NR	**RODZAJ**	**UWAGI**	**ILOŚĆ na łazienkę**	**ILOŚĆ na osobę**
1	**Zestaw biały lub ecru imitacja marmuru - szczotka do wc, mydelniczka, dozownik z mydłem, pojemnik mały, kubek, kubek na szczoteczkę i pastę, kosz na odpadki**	wg przykładowych zdjęć kolor biały / imitacja marmuru z elementami chromu musza tworzyć komplet stylistyczny – do ustalenia z Inwestorem	39	
2	**wieszak metalowy chromowany na papier toaletowy**		39	
3	**wieszak metalowy chromowany na szlafroki i ręczniki**			67
4	**Biała suszarka do włosów + wieszak systemowy**	Wieszak do suszarki należy mocować w linii fugi	39	
5	**Metalowe chromowane lustro na wysięgniku**	Należy mocować na ścianie (z boku za plecami osoby stojącej przed umywalką). Lustro ma umożliwić przejrzenie się w nim od tyłu	39	
6	**ręczniki zestaw białe/ecru (duży ręcznik kąpielowy, 1-2 małe ręczniki), dywanik (po wyjściu z natrysku)**	Muszą tworzyć komplet – materiał 100% bawełna		67
7	**Szlafrok / płaszcz kąpielowy biały/ecru**			67
8	**Klapki białe/ecru**			67

Akcesoria łazienkowe są dobrane stylistycznie i kolorystycznie do całości projektu. Kolorystykę należy ustalić z Inwestorem. Zdjęcia ilustrujące dobrane wyposażenie pokazane są na płycie cd i stanowią integralną część opisu.

ZAŁĄCZNIK (na płycie cd)

1. DRZWI + KLAMKI
2. TAPETY
3. SZTUKATERIE
4. OŚWIETLENIE – OPRAWY +WŁĄCZNIKI
5. GRES W ŁAZIENKACH
6. ARMATURA I CERAMIKA ŁAZIENKOWA
7. MEBLE
8. AKCESORIA ŁAZIENKOWE
9. ZASŁONY
10. POŚCIEL I NARZUTY
11. DODATKI